

العدد 650 ـ الإثنين 5 ديسمبر 2011 م ـ 10 محرم 1433 هـ ـ ريالان
www.estad-aldoha.net

ذهب العرب هدفنا

«استاد الدوحة» ترسم خريطة الانتقالات الشتوية ومتغيراتها

مارسينيو: فضلت «الملك» على ثلاثة عروض برازيلية!

حكاية «120» دقيقة فاشلة لتريزيجيه مع بني ياس!

منافسات كأس نجوم قطر تدشن جولتها الثالثة

الإصابات تؤرق أولمبي عُمان قبل انطلاق عربية الدوحة

الأسطورة وطبيب الأطفال والفيلسوف يودع جماهيره بصمت!

مجدداً.. خلاف الدعيع وحسن ينطلق من التحرير!

في هذا العدد

فهد ثاني: الإعداد بالقالب التنافسي يعود بالنفع على العنابي

محمود الفضلي

اكد فهد ثاني عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري الاول ان إعـداد العنابي للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 من خلال دورة تنافسية على غرار مسابقة كرة القدم في الـدورة العربية سيعود بالكثير من الفوائد على اللاعبين فرديا وجماعيا، لافتا الى ان الاجواء التنافسية من شأنها ان تضع الفريق تحت وطأة الضغط كما في المشاركات الرسمية خلافا الى ان النجاح فيها بالوصول الى ابعد نقطة كبلوغ النهائي يعد حافزا كبيرا ودعما معنويا يزيد من حجم الثقة كما انه يمنح اللاعبين خبرات تراكمية لقادم الاستحقاقات.

ولفت فهد الـى ان ارتـقـاء المستوى الفني لعديد المنتخبات العربية من التي تشارك بالدورة بالتأكيد سيعود بالنفع على كل المنتخبات من خلال الاحتكاك المباشر للتنافس على اللقب الذي سيكون مطمعا لأغلب المشاركين، مشيرا الى ان العنابي ربما سيعرف أين يقف والى اي مستوى وصل مقارنة مع الاشقاء خصوصا من ناحية التطور على الصعيد الفني، معتبرا ان هـذا الشأن سيكون باكورة ما يمكن ان يجنيه العنابي من الـدورة العربية. واوضح فهد ثاني ان هناك لاعبين جددا انضموا للمنتخب في هذه الفترة ومن المؤكد انه امر ايجابي ان تكون هناك مباريات لـيـزداد انسجامهم فنيا مع المجموعة وكذلك لوضعهم في مباريات يمكن من خلالها الوقوف على مستواهم.. وعن الهدف من المشاركة القطرية في مسابقة كرة القدم، شدد فهد ثاني على الدخول في مثل هكذا معترك يقام على ارض قطر وامام جماهيرها، ما من شك في ان غايته هي المنافسة على الذهب.

هل سيرحل «عميد المحترفين» من الغرافة في يناير المقبل؟

العساس يتلقى عرضا من بني ياس ونادٍ قطري يدخل على الخط

طارق العتريس

هل سيرحل عميد المحترفين الاجانب من الـدوري القطري.. ام يبقى ليكمل موسمه الثامن على التوالي بدوري النجوم؟.

سـؤال مهم تطرحه «استـاد الـدوحـة» حـول مصير نجم الغرافة عثمان العساس والذي سيتحدد بالتأكيد خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.. للاجابة على هذا السؤال فقد تأكدت «استاد الدوحة» من مصادرها ان العساس قد تلقى عدة عروض للعودة الى الدوري الاماراتي من جديد ولعل اكثرها جدية عرض نادي بني ياس الـذي سيشارك في دوري الابطال الآسيوي بالموسم الجديد، وهو العرض الذي لم ينفه اللاعب في تصريح لاستاد الدوحة واضاف كاشفا عن تلقيه عرضا جادا من احد الاندية القطرية التي تحتل مركزا متقدما في جدول الترتيب بالدوري. ومضي العاس قائلا بانه لم يحسم حتى الان امره، هل سيبقى مع الغرافة حتى نهاية عقده بنهاية مايو المقبل ام سينتقل في يناير القادم،، هل سيبقى في الدوري القطري ام سيعود للدوري الاماراتي الذي قضى فيه تجربة احترافية ناجحة مع نادي الشارقة دامت لمدة 3 مواسم قبل انضمامه للغرافة. ولم يخف العساس رغبته بالاستمرار في دوري النجوم الذي يشعر فيه – حسب قوله – بالراحة على مدى المواسم السبعة السابقة التي قضاها مع الغرافة واستحق من خلالها الحصول على لقب عميد المحترفين وحرص العساس على التأكيد بانه لن يرحل من الغرافة الا بموافقة رئيس النادي الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني الـذي يكن له كل الاحترام. وبالتأكيد فان الايام القليلة القادمة ستكشف عن القرار الذي سيتخذه العساس اما بالاستمرار بدوري النجوم سواء مع الغرافة او مع النادي الاخر او العودة الى الدوري الاماراتي.

السد يعتذر.. الأندية القطرية تهرب من البطولة الخليجية

عبدالعزيز أبوحمر

تواصل مسلسل الاعتذارات للأندية القطرية عن عدم المشاركة في البطولة الخليجية؛ حيث تقدم نادي السد بطلب لاتحاد كرة القدم يعلن من خلاله اعتذاره عن عدم المشاركة في البطولة الخليجية لكرة القدم للموسم 2012. وقال الموقع الرسمي للزعيم إن الاتحاد كان قد رشح السد للمشاركة في البطولة في ظل حصوله على الترتيب السادس بدوري النجوم القطري خلال الموسم 2011/2010. ويشارك في البطولة ناديان قطريان وهما الحاصلان على المركزين الخامس والسادس أي ناديي قطر والسد. وكان نادي قطر قد اعتذر الموسم الماضي عن عدم المشاركة بسبب أحداث بطولة 2010 ومباراة الوصل الشهيرة فشارك العربي والخريطيات. وباعتذار السد رسميا، واعتذار نادي قطر المؤكد، سيضطر الاتحاد القطري لكرة القدم إلى اللجوء إلى ناديي الوكرة والخريطيات صاحبي المركزين السابع والثامن للمشاركة في البطولة.

غدا افتتاح المركز الإعلامي للدورة العربية

مع بدء العد التنازلي لانطلاقة دورة الالعاب العربية الثانية عشرة سيقوم الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام باللجنة الاولمبية القطرية غدا الثلاثاء بافتتاح المركز الاعلامي الرئيسي للدورة الموجود في نادي قطر وذلك بحضور كافة اعضاء اللجنة المنظمة للدورة بجانب المسؤولين في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وسيكون المركز الإعلامي الرئيسي هو «المقر المركزي» لممثلي وسائل الإعلام وهو على مقربة من العديد من ملاعب المسابقات في الدورة التي تتواصل مسابقاتها وفعالياتها حتي يوم 23 من ديسمبر الجاري. ويتكون المركز الإعلامي الرئيسي من صالة رئيسية وهو مقر عمل الصحفيين والمصورين إلى جانب مركز البث التلفزيوني الدولي وهو مركز التغطية التلفزيونية والإذاعية الرئيسية للألعاب وسيعمل المركز الإعلامي الرئيسي كموقع اتصال مركزي لخدمة جميع الصحفيين والمصورين الحاصلين على تصاريح الاعتماد، وسيقوم بتقديم أعلى مستوى من الخدمات لهم.

رديف لخويا ينوب عن الكبار في كأس النجوم

عصام الحجر

أعرب محمد بشير السليطي مدير فريق الرديف بنادي لخويا عن سعادته الكبيرة باستعادة فريقه لوصافة بطولة دوري الرديف بعد أن فقدها الجولتين السابقتين.

وقال السليطي: أشكر اللاعبين على جهودهم ونجاحهم في العودة للانتصارات بعد الخسارة غير المتوقعة من السد في الجولة السابعة حيث لم يتأثروا وتفوقوا في الجولة الثامنة والتاسعة على أم صلال والعربي على التوالي. وأشاد السليطي بتنفيذ اللاعبين لتوجيهات وتعليمات المدرب الفرنسي جونا الذي تسلم المهمة من المدرب السوداني حمدان حمد الذي تسلم مهمة فريق الناشئين بعد الجولة الخامسة. وأكد السليطي أن دعم مجلس الإدارة وراء تألق الرديف وتحقيق الميدالية الفضية ولقب الوصيف في الموسم الماضي.

تحليل أداء الحكام في الجولتين الثامنة والتاسعة للدوري

نزار عجيب

عقدت لجنة الحكام التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة ناجي الجويني اجتماعا بالامس تمت فيه مناقشة وتحليل اداء الحكام القطريين في الجولتين الثامنة والتاسعة من دوري نجوم قطر والتي اختتمت يوم الجمعة، وحضر الاجتماع الى جانب الرئيس علي الخليفي عضو اللجنة وبقية الأعضاء بالاضافة إلى حكام الوسط والحكام المساعدين المنضمين للجنة الحكام. وفي الجلسة تمت مناقشة وتحليل مباريات دوري نجوم قطر للجولتين الثامنة والتاسعة عن طريق تناول الايجابيات والتشديد عليها وتصحيح السلبيات باستخدام تقنية الفيديو لجميع الحالات التحكيمية ومن ثم مناقشتها ودراستها والاستفادة منها في مستقبل مباريات المنافسات القطرية والخارجية بالنسبة للحكام القطريين. وتشهد مباريات الموسم الحالي اعلى معدل للمشاركة بالنسبة للحكام القطريين الذين قاموا بإدارة جميع مباريات الدوري حتى نهاية الجولة التاسعة وهو الامر الذي يحدث للمرة الاولى في تاريخ مسابقة دوري النجوم. من ناحية اخرى انطلقت الدورة الاولى لحكام النخبة المساعدين بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك تحت إشراف هاني بلان نائب رئيس لجنة الحكام بالاتحاد القطري والمحاضر الدولي وذلك بمشاركة 42 حكما مساعدا من منطقة غرب آسيا من بينهم حكام مساعدون قطريون وهم وليد سلطان المناعي ومحمد جابر ظرمان وحسن راشد الذوادي ورمزان سعيد الرمزاني وطالب سالم المري.

العدد المقبل.. إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الـ «16»



استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر ـ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered — IMS Certification — IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

ترقبوا.. «استاد الدوحة»

معكم يومياً

خلال دورة الألعاب العربية

الدوحة ٩ - ٢٣ ديسمبر





دورة الألعاب
العربية 2011
ARAB GAMES DOHA

المنتخب القطري يواصل التحضيرات للدورة العربية

لازاروني: لن أشكو احتجابات السداوية والمصابين.. والذهب هدفنا



المحمود: العنابي قادر على الظهور المشرف.. وثقتنا كبيرة بلاعبينا

دعوة السليطي وأحمد سفيان بدلاً من يونس علي ومحمد مبارك

محمود الفضلي

واصل المنتخب القطري الاول لكرة القدم تدريباته على ملاعب اكاديمية التفوق الرياضي اسباير تحضيرا لخوض غمار مسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين التاسع وحتى 23 من الشهر الجاري، على ان يستهل العنابي مشوار المنافسة ضمن المجموعة الاولى بمواجهة الاحمر البحريني يوم السبت القادم، على ان يلتقي نظيره العراقي يوم 16 الشهر الجاري.

وكان البرازيلي سيبستياو لازاروني قد دعا قائمة تضم 22 لاعبا لبدء التدريبات عشية أمس الاول السبت بعد نهاية منافسات الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر، بيد ان تعديلات شهدتها تلك القائمة عطفا على احتجابات ماذونة كما القائد بلال محمد الذي تقدم بطلب عدم الإلتحاق بصفوف العنابي في الدورة العربية جراء ظروف خاصة ليوافق الجهاز الفني على طلب اللاعب، بيد ان المدير الفني لازاروني ترك القرار النهائي للإتحاد القطري لكرة وتحديدا لرئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، والذي وافق على طلب اللاعب الذي طالما امتثل لخدمة المنتخبات الوطنية منذ عديد السنوات، فتمت دعوة مدافع ام صلال الحالي والعربي السابق موسى هارون الذي انتظم بالتدريبات فورا.. فيما شهدت القائمة تعديلات قسرية جراء إصابات لحقت ببعض اللاعبين على غرار يونس علي الذي أكد الكشف الطبي وصور الاشعة تعرضه الى تمزق عضلي يحتاج الى علاج لفترة تزيد عن الاسبوعين، فإرتأى الجهاز الفني استبعاد اللاعب ودعوة لاعب الوكرة محمد سعد السليطي، وينحسب الامر على الحارس محمد مبارك الذي اصيب في «الانكل»، فتمت دعوة حارس المنتخب الاولمبي أحمد سفيان البديل، في حين إطمأن الجهاز الطبي على إصابة الحارس الاول للعنابي قاسم برهان الذي يتعافى من الإصابة رويدا رويدا، على ان يبدأ التدريب اعتبارا من الغد.

البداية الفعلية

شهدت وحدة الأمس التدريبية اكتمال الصفوف بعد ان كان لازاروني قد منح عديد اللاعبين راحة خصوصا أؤلئك الذين كانوا قد شاركوا انديتهم في مباريات دوري نجوم قطرالثلاث التي اقيمت الجمعة، واستهل لازاروني التدريب بإجتماع رحب فيه باللاعبين الذين انضموا للقائمة، بالإضافة الى الثلاثي الذي تمت دعوته لتعويض الاحتجابات، مقدما شرحا سريع لبرنامج التدريبات مطالبا اللاعبين الجدية واثبات الذات، معتبرا ان الفترة الحالية تعد بمثابة الفرصة السانحة لعناصر تود ان تُثبت نفسها لتدخل في حسابات الجهاز الفني للمرحلة المقبلة خصوصا التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014. والجدير ذكره ان التدريبات المزدوجة يوميا بوحدتين صباحية ومسائية ستستمر اليوم كما بالأمس، على ان تعود الامور الى طبيعتها بخوض تدريب واحد يوميا اعتبارا من الغد، فيما ينهي الجهاز الفني المعسكر الحالي الذي دام ليوميين، على ان يعاود الفريق الدخول في المعسكر اعتبارا من الثامن من الشهر الجاري اي قبل قبل مواجهة المنتخب البحريني بيومين.. ومع المستجدات على التشكيل باتت قائمة المنتخب القطري الرسمية التي ستشارك في الدورة العربية على النحو التالي: قاسم برهان وموسى هارون وابراهيم الغانم ولورانس وسيباستيان سوريا وأحمد سفيان ومحمد عمر وخالد صالح وبابا مالك وحسين علي وخالد مفتاح ومحمد رزاق وعادل لامي ومحمد موسى وعبد العزيز السليطي وعبد العزيز حاتم ومحمد سعد السليطي ومجدي صديق وماركوني وحامد اسماعيل وجارالله المري ومشعل مبارك ومحمد السيد «جدو».

لازاروني يستشعر الخطر

استشعر سيبستياو لازاروني الخطر بشأن مصيره بالإستمرار على رأس الإدارة الفنية للمنتخب القطري الاول عندما راح يتحدث عن نية المنافسة على ذهبية مسابقة كرة القدم في الدورة العربية، وهي المشاركة التي بات الشارع الكروي المحلي يراها بمثابة الفرصة الاخيرة للمدرب البرازيلي بعدما كان الاتحاد القطري قد لوح بإمكانية إقالة لازاروني من منصبه حتى قبل الدورة العربية.

وشدد المدرب البرازيلي على ان مسابقة كرة القدم في الدورة العربية ستكون محطة مزدوجة مابين المنافسة على لقبها، وبين التحضير لإستكمال مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 بمواجهة المنتخب الإيراني هناك في طهران يوم 29 فبراير العام المقبل، لافتا الى ان الدورة ستكون فرصة مناسبة لتجربة عدد من اللاعبين الجدد ممن قدموا مستويات طيبة مع أنديتهم بدوري نجوم قطر، خصوصا وان المنتخب سيفتقد جهود لاعبي السد جراء مشاركة عيال الذيب التاريخية بكأس العالم للأندية بعد تتويجه بطلا لقارة الاسيوية، خلافا لإحتجاب عدد لا بأس به من اللاعبين جراء الإصابات.

واوضح لازاروني ان الحديث عن غياب تلك الثلة من اللاعبين، ليس تعبيرا عن الإمتعاض او الشكوى من قبله، مشيرا الى ان المدعويين هم من العناصر الجيدة التي بالإمكان ان تعين المنتخب القطري على تحقيق ما يصبو اليه من منافسة على ذهبية الدورة.

واشار لازاروني الى ان ضيق الوقت منذ انتهاء منافسات الاسبوع التاسع للدوري وبدء التحضير للدورة، جعل من الصعوبة ترتيب خوض مباراة ودية قبيل استهلال مشوار البطولة اعتبار من العاشر من الشهر الجاري بمواجهة المنتخب البحريني، وتطرق لازاروني الى مسألة التطور الذي يصيب اداء المنتخب القطري مباراة بعد أخرى، عندما أكد انه يملك احصائيات تؤكد ما يقول، ناقلا يضا الإشادة التي لقيها المنتخب القطري من قبل اعضاء المؤتمر الاسيوي الذي عقد في ماليزيا الاسبوع الماضي، عطفا على المستويات الطيبة التي قدمها العنابي سواء في كأس آسيا التي استضافتها قطر مطلع العام الحالي، او المباريات التي تلتها في التصفيات المؤهلة الى المونديال.

المحمود يتحدث بثقة

أكد عبد الرحمن المحمود مدير المنتخب القطري الاول ان الاهتمام الكبير من قبل الدولة بإنجاح الدورة العربية لتخرج بأبهى صورة لها سواء على مستوى التنظيم او المنافسات تحتم على جميع المنتخبات القطرية المشاركة فى جميع الالعاب ان يكونوا على مستوى المسؤولية وتقديم افضل النتائج مع الوضع فى اعتبارها المنافسة على الذهب فى كل الالعاب، مشيرا الى ان الاتحاد القطري لكرة القدم جسد تلك التوجهات من خلال إشراك المنتخب القطري الاول في مسابقة كرة لقدم بالدورة، على ان يكون الهدف هو المنافسة على الذهب. وفي الوقت الذي لم يخف فيه المحمود مدى تأثير غياب نجوم السد عن المنتخب جراء انشغالهم في المشاركة التاريخية في كأس العالم للأندية التي ستقام في اليابان، غير انه أكد على ان العناصر التي تمت دعوتها سواء القدامى المنضمين للفريق او الجدد، سيكونون على قدر المسؤولية، مقللا من مسألة الإنسجام بين تلك التوليفة التي ربما لم تلعب سويا، مشددا على ان الاجواء في المنتخب تتيح المجال للاعبين كي ينصهروا في بوتقة واحدة وفي اسرع وقت، لافتا الى ان المدير الفني سيبستياو لازاروني عمل على هذا الجانب من بداية التدريبات، سعيا لإزالة بعض الرهبة التي من الممكن ان يشعر بها لاعبين لم يسبق لهم وان انضموا لصفوف المنتخب القطري الاول. ولفت المحمود الى ان الأمر السلبي الوحيد الذي ربما ظهر ابان الفترة الحالية، يكمن في ضيق وقت التجمع قبل بطولة كبيرة على غرار مسابقة كرة القدم في الدورة العربية، مشيرا الى انه كان يمني النفس في ان يحظى الجهاز الفني بأوقات تجمع اطول من الأيام السبعة التي تسبق مواجهة البحرين في استهلال مشوار البطولة، غير ان المحمود ربما وجد العذر لرابطة دوري نجوم قطر التي تحتاج الى الوقت ايضا لتنفيذ برامجها خصوصا بما يتعلق بالبطولات المحلية وبرمجتها على أجندة الموسم.

وعن اللاعبين المصابين اكد عبد الرحمن المحمود على ان يونس علي ومحمد مبارك لن يتمكنا من مواصلة التواجد مع المنتخب بعد ان اثبتت الفحوصات حاجاتهما ما بين 10 ايام الى اسبوعين حتى يتماثلان للشفاء من الاصابات التى لحقت بهما، اما بالنسبة لبلال محمد فقد وافق اتحاد الكرة على منحه راحة تقديرا للظروف الخاصة التى يمر بها على ان ينضم للمنتخب بعد انتهاء دورة الالعاب العربية.





منيرة آل ثاني



الشفافية يا دوري

«لي حبتك عيني ما ضامك الدهر»
«ناس وناس»
«يابخت من كان الوزير خاله»

هذه المقولات والكثير غيرها تنطبق على مباراة لخويا بطل الدوري العام الماضي، والعربي البطل غير المتوج المحارب، نادي الشعب وحبيب الكثيرين من ابناء قطر، الذي اصبح في يوم وليلة ناديا «يكسر الخاطر»، جميع الظروف ضده وقد تكون بفعل فاعل او بسبب الحظ العاثر..

عندما نجد قانون تحديد عدد المحترفين في الاندية القطرية يقول انه يجب على كل ناد ان يلتزم بـ4 محترفين احدهم من قارة آسيا، وواقع الحال عندما نشاهد الدوري القطري فعلياً نجد التجنيس الاستثنائي لفرق دون أخرى.. حيث نجد اندية تساوي منتخبات واندية اخرى لا تجتاز فرقا محلية من فرق الفرجان، لان القانون ظالم ومحابي لناس على ناس..

كل من شاهد مباراة لخويا يجزم بان القانون القائم للخويا مختلف لان الاستثناء والتجنيس يفوق العدد 4 ويتعداه الى 8 واكثر، والعدد تجاوز عدد الاحتراف السابق الذي كان بحدود الستة..

وعندما نجد المماطلة في تحديد مصير «بيسكو» و«بوعلام» ان لم يتم تجنيسهما الى ان تقوم الساعة وتكون الاسباب الحقيقية ان يطلبهما مدرب المنتخب غير المقتنعين اصلا باختياراته، او ان ينتقلا الى نادي vip ثم يحق لهم تجنيس بيسكو وبوعلام وكل ما ارادوا حتى لو كان «ميسي».. هذا ليس عدلا، ان تكون المقاييس بهذا المستوى نجد اندية قطرية التجنيس والاستثناء قائم على «قدم وساق» في حقهم، واندية مثل العربي لا يحق لهم ذلك..

ناد عريق كما العربي يشجعه نصف اهل قطر من ابناء الشعب، لا يعطى لهم الحق، اما الاندية ذات المقام الرفيع فيحق لهم ذلك بالثلاثة. لو كان للعربي كما لهؤلاء لوجدنا جماهيرهم تملأ مدرجات الاندية القطرية من شمالها الى جنوبها ومن غربها الى شرقها.

الغريب ان الاستثناء لاندية لا تملك جماهير حقيقية بل جماهير «ترقيع» ولا تفيد في حشد الجماهير كما يطالبون بل تسهم في تطفيش جماهير الاندية الجماهيرية الكبيرة المظلومة..

لا ألوم المشجع العاشق العرباوي عندما يتوارى عن الانظار ويجلس في بيته لا يتابع كرة القدم والافضل ان يتجه الى متابعة «الدامة» في سوق واقف افضل له لان هناك مبدأ «العدالة»..

حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير البلاد اصدر قرارا بانشاء هيئة الرقابة الادارية والشفافية، وعلى الرياضة ان تتسم بالشفافية ولا تكون المحاباة لناس على ناس وناد على اخر..

ولو كان هذا الامر واقعا حتميا، اذًا يجب عليهم تصنيف الدوري الى الفئة الف والفئة باء والفئة جيم، بمعنى الالف من يوجد لديهم محترفون واستثناءات تفوق الثمانية وفئة باء اقل من ثمانية وفئة جيم هم الملتزمون بالقانون وهم 4 لاعبين محترفين.. او على جماهير العربي المطالبة من رئيس النادي العربي الدكتور عبدالله المال، وكل ناد مظلوم بان يتجه الى رئيس هيئة الشفافية سعادة «عبدالله بن حمد العطية» الذي سيبحث في الموضوع الذي يمس مبادئ الكرة في قطر..

كيف نرجو المنافسة الشريفة وفرق تجود بمحترفين من كل حدب وصوب وفرق تندب الحظ من قلة اللاعبين والاصابات ونوعية اللاعبين الذين لا يواكبون فرق الـvip؟.

طبيعي جداً ان يربح لخويا الدوري العام في الموسم الماضي، ولا غرابة ان يربح هذا العام لانه مختلف عن الجميع في التسهيلات اضافة الى اندية مشابهة بنفس الحالة كان لها النصيب في الفوز المواسم الماضية..

في السابق كان يمنع استقدام محترف في مركز حراسة المرمى، اليوم لا نجد ابنا من ابناء قطر يدافع عن عرين فريقه بل هم من في الدكة يتأملون كم عاموا في مظلة الدكة وكم مسمارا يمسك الكرسي، رغم ان الجميع يعلم ان حراس مرمى العقود الماضية افضل الف مرة من حراس اليوم لكن «التطور» يحبذ ان تكون الحراسة استثنائية كذلك.. كان من الانصاف ان نجد الحارس الخلوق «حسين الرميحي» يحرس عرين أي فريق ولو بالاعارة بدلا من تواجده في الدكة وهو في آخر أعوام الحراسة والحارس القدير «احمد خليل» هرب الى شاشة الإعلام لانه بقي حبيس الدكة لسنوات وها هو «عبدالعزيز علي» حارس الغرافة نجده مرة وعشر مرات في الاحتياط وكذلك «سعود الماجري» الحارس الرياني مستواه في اهتزاز لان الحراسة معه غير دائمة..

رئيس اتحاد كرة القدم القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني قالها في حواره الاخير: هناك اندية لديها «باور» وهذا لا يجوز، الاستثناء يكون للجميع او لا يكون لاحد، لانه صحيح تم تقنين عدد المحترفين الى اربعة لكن الواقع يقول «لناس وناس»..

وفي هذه الحالة المنافسة غير شريفة وغير متساوية ولا الوم عزوف الجماهير وزعلهم على حال الكرة في قطر ولا يشعرون بالاستمتاع بمتابعة الدوري القطري الذي يكيل بمكيال كبير للبعض وبالقطارة للبعض الاخر المغلوب على امره.. اقول: الانصاف والشفافية التي ينادي بها امير بلادنا المفدى هي التي ستجعل الدوري القطري نزيها من كل التلاعبات التي لا تخدم الكرة القطرية بل تخدم اسماء اندية لديها «الباور» واندية اخرى لديها «الحسرة»..



* اطلب من «استاد الدوحة» القيام بتحقيق يوضح عدد الاستثناءات والمجنسين لكل فريق في الدوري القطري وكم هذا يسهم في تقوية «كفة على كفة» وجعل اسمهم هذا النادي في «العلالي» والاندية الاخرى في «القاع»..

* لعشاق قلعة الأحلام العرباوية لن يستطيع العربي تحقيق شيء في زمن «القوة» التي لا نجدها في هذا النادي، فقط اطلب منكم الدعاء حتى يرجع «الانصاف» لهذا النادي الذي قتل بأيد خارجية..

* بعد هذا المقال..

1 – لو نشر سيكون الامر ممتازا وهذا حدث واقع وينطق بلسان حال الشارع القطري والسواد الأعظم من الشعب..

2 – وان لم ينشر فلا شيء غريب ان سياسة «الطبطبة والتطبيل» تبقى هي صوت الاغلبية والتمجيد لكل من يستطيع التحليق في جدول الترتيب سواء مع او ضد القانون..

3 – وان لم اكن معكم الاسبوع القادم بمقالي «كارت وردي» اعلموا انه تقدم لي «الكارت الاحمر» او تم تفريمي من لجنة الانضباط التي تعاقب الأخضر واليابس..



« استاد الدوحة » ترصد الأسبوع التاسع لدوري نجوم قطر..

إثارة الكلاسيكو.. صحوة الفهود.. حس

محمود الفضلي ونزار عجيب

طغى كلاسيكو الكرة القطرية الذي جمع الريان بالسد على الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر باعتباره الحدث الابرز على مستوى الدوري.. وبالتالي فليس مستغربا ان يطغى الكلاسيكو على رصد «استاد الدوحة» لظواهر المرحلة التي تسبق بياتا شتويا سيدوم قرابة الشهر جراء استضافة قطر لدورة الالعاب العربية ومشاركة المنتخب القطري الاول في مسابقة كرة القدم.. عموما الكلاسيكو اوفى بالكثير من وعوده بالإثارة والندية والفرجة اغلب دقائقة التسعين.

كثيرة هي وقفاتنا عند تفاصيل الكلاسيكو، ابرزها نجومية الحارس الشاب سعود الهاجري الذي كان أحد ابرز اسباب تفوق الرهيب وخروجه منتصرا.. ولعل اكثر ما لفت الأنظار ان الهاجري بدأ المباراة بخطأ كبير تسبب على إثره بمنح عيال الذيب ركلة جزاء من حسن حظ الحارس ان كيتا اضاعها، لكن بعد ذلك اظهر الهاجري تركيزا كبيرا وذاد عن مرماه ببسالة حارما السداوية من عديد مناسبات التسجيل.. فيما استحق البرازيلي الفونسو الفيس مهاجم الريان ولاعب السد السابق ان يكون النجم السوبر في الجولة بالاداء الرائع الذي قدمه امام السد في الكلاسيكو، اذ يكفي القول انه كان صاحب هدفي الرهيب.

بعيدا عن الكلاسيكو كانت لنا وقفة عند استعادة الغرافة لبعض من مستواه المفقود، بعدما سجل الفريق انتصاره الثاني بدوري نجوم قطر على حساب الجيش، في مباراة شهدت بعض التوهج للمهاجم البرازيلي ادميلسون صاحب الهدف الوحيد الذي ربما نأى بنفسه عن نقد كبير ناله في سابق اسابيع دوري نجوم قطر.. ويبدو ان عودة الفهود ربما جاءت في وقت غير مناسب، على اعتبار انها تسبق التوقف، اذ كان ميتسو يمني النفس في ان تكون الصحوة في خضم اسابيع البطولة لاستثمارها للتقدم اكثر على سلم الترتيب.

الملك القطراوي استحق ايضا نصيبا من الإشادة، عندما كرس الصحوة بانتصار جديد على حساب الخور، ويبدو ان الانتصار الجديد جاء ببركات الفوز الثمين على السد في الاسبوع الماضي.. على اعتبار ان التفوق على بطل اسيا منح رفاق سيباستيان دفعة معنوية كبيرة.

الأهلي اصبح ظاهرة كل اسبوع من اسابيع الدوري منذ ان تولى الفرنسي بيرنارد سيموندي الإدارة الفنية للفريق، على اعتبار ان العميد لم يخسر أيا من مبارياته الاربع الاخيرة.. ولعل الطريقة التي تعادل بها الاهلي مع الوكرة باتت ماركة مسجلة للعميد الذي كان قد فعل الشيء نفسه مع الغرافة بالعودة في الوقت بدل الضائع، وان كان التعادل الاخير مع النواخذة يتحمله المهاجم العراقي يونس محمود الذي تعالى على فرصة سانحة من اجل قتل المباراة بإضاعته ركلة جزاء بطريقة استعراضية.

فصل جديد من فصول السقوط العرباوي تكرر مجددا بالخسارة الثقيلة التي مني بها الأحلام من لخويا وبثلاثية دون رد، ليتضح مجددا ان معضلة عدم وجود رأس حربة صريح يسجل الاهداف اضحت مربط الفرس، على اعتبار ان المدرب البرازيلي سيلاس يواصل تجريب لاعبين في مركز المهاجم دون طائل.. والغريب في الامر ان إدارة الفريق العرباوي باتت تنظر الى المدرب بعين التقصير كنوع من غض الطرف عن أخطاء التعاقد مع اللاعبين خصوصا على مستوى المراكز، وهي الأخطاء التي تتحملها الإدارة باعتبارها المعنية بالصفقات.. واخيرا كانت لنا وقفة مع تواصل تعادلات ام صلال القابع في المركز الاخير بلا أي انتصار الى الآن، وهو الظرف الذي يعيشه الخريطيات ايضا.

الغرافة يعود في وقت غير مناسب بالصحوة قبل التوقف



من سوء طالع برونو ميتسو مدرب الغرافة ان استعادة فريقه لنفة الانتصارات بعد غياب دام ثمانية اسابيع، جاءت قبيل فترة التوقف الطويلة لدوري نجوم قطر والتي ستقارب الشهر جراء استضافة قطر لدورة الالعاب العربية.. فالفوز الذي سجله الفهود على حساب الجيش عشية الجمعة هو الثاني بعد انتصار اول يعود الى استهلال مشوار الفريق بدوري نجوم قطر في الاسبوع الاول على حساب الملك القطراوي.. فالمدرب الفرنسي كان يمني النفس في ان تكون الصحوة في خضم جولات البطولة دون فواصل زمنية قد تكسر النسق الذي كسبه الفريق، خصوصا ان التشخيص لحالة العطب التي عانى منها الغرافة وجرته الى تردٍ في النتائج وتراجع في مستوى الأداء الفني فرديا وجماعيا، يؤكد انه يعود الى إرهاصات التعثرات المتتالية التي اثقلت كاهل المدرب ولاعبيه في آن معا.

للأمانة نقول بأن الصورة التي كان عليها الفهود في الشوط الثاني في لقاء الجيش، اعادت للأذهان المستوى الذي مالفك يقدمه الفريق في المواسم الاخيرة، حيث ديناميكية الاداء السهل الممتنع في السيطرة والاستحواذ الجماعي على الكرة بلمسات سريعة تنقل الفريق من الحالة الدفاعية الى الهجومية، وبلا أدنى شك في ان الفاعلية التي كان عليها خط الوسط باستعادة انس مبارك لتوهجه خلافا للدور الكبير الذي قام به البديل محمد ياسر مع الظهور الطيب للمايسترو البرازيلي زي روبيرتو، كل هذا ادى الى هذه الصورة.

ويبدو واضحا ان ميتسو لجأ الى إحداث تغييرات على مستوى الطريقة والتشكيل، اذ شوهد الشاب مؤيد حسن وقد بدأ يأخذ الفرصة كاملة بالتواجد في التشكيلات الاساسية، بالإضافة الى محمد ياسر الذي سد غياب عثمان العساس كما يجب، وينسحب الامر نفسه على الحارس عبدالعزيز علي الذي قدم مستوى راقيا لم يشعر انصار فريقه بأن الحارس الاول في الكرة القطرية والغرافة قاسم برهان غائب.

الخطأ الأول والوحيد للهاجري.. رب ضارة نافعة



دقائق فقط مضت على كلاسيكو الكرة القطرية بين الريان والسد، الا وحارس الرهيب الشاب سعود الهاجري يتسبب بركلة جزاء لعيال الذيب بعدما أسقط ماجد محمد داخل الصندوق ليعلن الحكم بنجر الدوسري عن ركلة جزاء نفذها الإيفواري عبدالقادر كيتا برعونة لتمر كرته بجوار القائم.. الهاجري كان محظوظا بضياع تلك الركلة التي قدمها هدية للفريق السداوي بلا داع، خصوصا ان ماجد كان يبحث عن الاستحواذ على الكرة ولم يكن في وضع مريح للتسجيل.. عموما ذاك الخطأ للحارس الشاب كان اشبه بالضارة النافعة، على اعتبار ان الهاجري تعملق بعد ذلك وانقذ مرمى فريقه من أهداف عديدة في وقت كان فيه دفاع الريان هشا، لتكثر المواجهات بين الهاجري والثلاثي السداوي عبدالقادر كيتا وماجد محمد والبديل يوسف أحمد، لكن الغلبة ظلت دوما لصالح الحارس الشاب.

الهاجري قدم صورة ممتازة خصوصا على مستوى سرعة ردة الفعل في التعامل مع فرص الخصم، وتلك الميزة جعلته يقف في وجه مطامع الفريق السداوي سواء في افتتاح النتيجة او بالعودة الى المباراة بعد التأخر بهدفين.. مع الإشارة الى ان الهاجري لا يُسأل عن الهدف السداوي الذي ولج مرماه، على اعتبار ان ماجد وجد حرية في الاستحواذ على الكرة وتوجيهها الى الزاوية البعيدة دون اية مضايقة من المدافعين.



سرة يونس.. مصير سيلاس.. أبرز الظواهر

تعادل الوكرة بين استهتار يونس وحظ سيموندي

خرج الوكرة بتعادل مع الاهلي كان بطعم الخسارة لان النواخذة فرطوا في نقاط ثلاث كانت الاقرب لهم وهي التي كانت سوف تضعهم مجددا في الصدارة بالاشتراك مع لخويا حامل اللقب، خسر الوكرة نقطتين في اللحظات القاتلة حيث سرق الكنغولي ديوكو فرحة المدرب عدنان درجال في اخر دقيقة للمباراة وهو ذات السيناريو الذي كان للعميد مع الغرافة ومن خلال نفس اللاعب.

قدم الوكرة مباراة جيدة وكان في طريقه لانتصار مهم للغاية في سباق البقاء بالمقدمة حيث كان الفارق هدفين نظيفين مع اضاعة يونس محمود لركلة جزاء، وايقن الكل ان الموج الازرق في طريقه لابتلاع واغراق العميد الاهلاوي وتصدر الدوري في ذلك اليوم الاول للجولة التاسعة، ولكن في لحظات قاتلة عاد الاهلي الى اللقاء من جديد وسجل هدفين عبر شامي حسن وديوكو خطف بهما نقطة مهمة اكدت من جديد ان الحظ لازال يسير بجانب المدرب الفرنسي برنار سيموندي بعد ان تسلم المسؤولية بدلا عن عبدالله مبارك.

اللقاء شهد اضاعة يونس محمود لركلة جزاء في الشوط الاول لمصلحة الفريق الوكراوي وكان الملاحظ ان المهاجم العراقي تعامل بسلبية بل واستهتار في تنفيذ الركلة حيث كانت انتقادات مدربه عدنان درجال في المؤتمر الصحفي تؤكد انه ارتكب خطأ كبيرا وهو لاعب دولي كان يفترض ان يكون اكثر جدية في مثل هذه المواقف خصوصا ان فريقه الذي ينافس على الصدارة كان في حاجة كبيرة الى النقاط الثلاث التي كانت سوف تضعه مع المتصدر لخويا.

التعادل ابعد الفريق الوكراوي الى المركز الثاني وقد يكون وقعه ايضا على اللاعبين والفريق سيئا قبل فترة التوقف الحالية والتي كان الفريق فيها يحتاج الى الفوز ليكون افضل نهاية للجولة التاسعة خاصة ان الموج الازرق اصبح مرشحا ليلعب دورا مهما في المنافسة في ظل المستوى الذي ظل يقدمه بالمباريات الاخيرة.

في المقابل، استحق العميد الاهلاوي ان يطلق عليه صاحب النفس الطويل لان ابناء المدرب سيموندي اكدوا انهم قادرون دائما على العودة الى المباريات مهما كانت النتيجة وحدث هذا الامر مرتين امام الغرافة ومن بعده مع الوكرة حيث كان العميد يتخلف بفارق هدفين ولكنه يعود دائما في اخر الدقائق ليؤكد انه يملك العزيمة والروح العالية وهو ايضا ما يحسب للمدرب سيموندي الذي زرع روح الانتصار والقتال في الفريق ليتماشى هذا الامر مع طموحات الفريق ورغباته الكبيرة في الدوري لهذا الموسم وهو الذي يعمل لاغلاق صفحة الهبوط الى الدرجة الثانية والتقدم نحو المراكز الامامية خاصة انه يملك الادوات التي تساعده بوجود الرباعي ديوكو وويلهامسون وهشام بوشروان وعادل احمد.

إدميلسون.. ودرع الحماية من سهام النقد

يبدو ان البرازيلي ادميلسون مهاجم الغرافة قد بدأ بناء حوائط الصد ضد سهام النقد التي ماانفكت توجه له منذ الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر الذي بدأ منه الصيام عن تسجيل الاهداف، وهي المهمة التي تعاقدت معه إدارة الغرافة من اجلها، ودام هذا الصيام حتى الاسبوع الثامن.. صحيح ان المهاجم البرازيلي القادم من الدوري الياباني سجل في الاسبوع قبل الماضي في مرمى الأهلي، بيد ان ذاك الهدف لم يدم في ذاكرة انصار الفهود على اعتبار ان العميد عاد الى المباراة بالتعديل رغم تأخره بهدفين.. غير ان الهدف الذي سجله ايدي في مرمى الجيش لا يمكن ان يُنسى، ذلك انه كان الهدف الوحيد في المباراة والذي منح الغرافة نقاط المباراة الثلاث التي رفعت الرصيد الى النقطة 11 او بفارق سبع نقاط عن المتصدر لخويا، وهو ما يعني ان عملية تجسير تلك الفوارق النقطية ممكنة في قادم الـ12 اسبوعا على نهاية جولات الدوري.

الفونسو.. سوبر الجولة التاسعة

استحق البرازيلي الفونسو الفيس ان يكون النجم السوبر لكلاسيكو الكرة القطرية الذي جمع الريان بالسد وانتهى بفوز الرهيب بهدفين لهدف.. ويبدو ان الفونسو يجد دفعة معنوية اضافية عندما يواجه فريقه السابق السد الذي انتقل منه الى الريان منتصف الموسم قبل الماضي، يُحسب لافونسو تركيزه الكبير وحضوره الذهني والبدني، الامر الذي سبب إزعاجا كبيرا لمدافعي السد والزمهم اماكنهم دون قدرة على الإسناد.

الطريقة التي سجل بها الفونسو الهدفين تدل على إمكانات كبيرة للاعب كبير.. ففي الهدف الاول ابدى افونسو حرفنة كبيرة ليس فقط بتوجيه الكرة للزاوية المستحيلة على الحارس محمد صقر، بل ايضا بالتحرك الرائع خلف المدافعين وطلب الكرة من مواطنه صانع ألعاب الفريق تاباتا، في حين ان الهدف الثاني دل على خبث كروي وحنكة كبيرة، عندما انتظر الفونسو اسنادا من حامد اسماعيل الذي توغل في العمق، ليجد افونسو نفسه قادرا على التسديد ليفعل واضعا الكرة في الشباك اكتفى محمد صقر حارس السد بمتابعتها بالنظر.



لخويا استعاد الثقة..
وبلماضي وفّر الحلول الهجومية

بفوزه الكبير على النادي العربي في الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر استعاد لخويا حامل اللقب الثقة وهو الذي فشل في الانتصار بالجولتين السابعة والثامنة عندما خسر من السد وتعادل امام ام صلال، وكان خروج المهاجم بكاري كونيه من تشكيل فريق لخويا قد اسهم في حالة التراجع التي حدثت للفريق ولكن المباراة الاخيرة والفوز المقنع الذي خرج به متصدر الدوري اعاد اليه الكثير من الثقة المفقودة لانه كان في حاجة الى العودة للمنافسة من خلال هذه المباراة التي كانت تشكل الكثير في مسيرة الفريق الحالية وقبل ختام القسم الاول بجولتين، حيث استفاد لخويا ايضا من تعثر الوكرة بالتعادل مع الاهلي ليجمع 18 نقطة وينفرد بالصدارة.

استعادة الثقة لفريق مرشح بقوة للفوز بالبطولة تمثل الكثير في الوقت الحالي لمدربه ولاعبيه عقب الاهتزاز وعدم القدرة على الانتصار في جولتين سابقتين، ولا شك ان الفوز الكبير على العربي سينعش حظوظ لخويا كثيرا قبل استئناف الدوري بعد ان نجح الفريق في الحصول على افضل معدل من النقاط قبل التوقف والذي يعتبر فاصلا بين فترة واخرى.

المدرب جمال بلماضي تدارك الاخطاء التي وقع فيها الفريق من خلال توفير الحلول الهجومية التي كان يحتاج اليها الفريق في ظل ابتعاد بكاري كونيه الذي كان عنصرا مؤثرا في الفريق، وفي اللقاء مع العربي سجل لاعبو الوسط الاهداف الثلاثة حيث افتتح التسجيل مارتين سيرا ثم اعقبه عادل لامي بالثاني واختتم انور دييا العرض، وضرب المدرب اكثر من عصفور بحجر واحد لان تسجيل اللاعبين الثلاثة لهذه الاهداف وفر له الكثير من الجهد في ظل عدم وجود العدد الكافي من المهاجمين الذين يقومون بهذا الدور.

استعادة اكثر من لاعب لحاسية التسجيل وفي مقدمتهم انور دييا العائد من الاصابة ستحمل الكثير من الفائدة للمدرب الذي سيكون في حاجة الى اللاعب مع اقتراب موعد المشاركة في دوري ابطال اسيا، فالفترة الحالية سيكون الفريق في حاجة فيها الى كل عناصره خاصة المحترفة والتي ستلعب الدور الابرز في ايصال الفريق للحالة التي تسمح له بمواصلة مسيرته في الدوري المحلي والتي تبقى فيها الحالة الهجومية هي الاهم لأي مدرب يريد ان يحافظ على اللقب.

استعادة الثقة الهجومية هي ابرز المكاسب التي خرج بها المدرب بلماضي من مباراة العربي في الجولة الماضية، ووضح ان المدرب الجزائري احسن اعداد الفريق واستفاد من درس مباراة ام صلال التي وجد فيها صعوبة كبيرة بعد التنظيم الدفاعي المحكم للمدرب حرمة الله والذي اسهم في خروج المباراة بنتيجة التعادل السلبي، لتكون مباراة العربي هي بالفعل الفرصة المثالية التي اعادت الثقة للفريق بعد ان عجز عن التسجيل في مباراتين قبل ان يعود في اللقاء الاخير ويسجل ثلاثية.

سوء الاختيار وإغفال تدعيم الهج

تلقى العربي ضربة قوية في الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر عندما خسر بالثلاثة امام لخويا حامل اللقب ومتصدر المنافسة، وظهر الفريق العرباوي ضعيفا وغير قادر على تهديد مرمى منافسه في ظل العجز الهجومي الذي يلازم الفريق طوال مشوار دوري الموسم الحالي ليظهر الاحلام بلا انياب وغير قادرين على العودة للمباراة والتقدم في جدول الترتيب.

سقوط العربي امام لخويا كشف عن سوء تقدير وتخطيط الادارة العرباوية التي لم تحسن اختيار لاعبيها بحيث يكون هنالك العدد الكافي في المقدمة الهجومية لان الملاحظ وجود كم كبير من لاعبي الوسط في العربي وكان ذلك على حساب القيمة الهجومية للفريق، ولا يعقل الا يكون بالعربي أي مهاجم اخر بعد اصابة واندرالي والاستغناء حاليا عن مواطنه فاندينهو.

والغريب ان الادارة العرباوية ايضا أغفلت هذا الجانب ولم تتعاقد مع لاعب محلي ليكون متواجدا في مقدمة الفريق، وهي التي اعادت فقط علي مجبل من السيلية ولم تقم بتدعيم المقدمة الهجومية للفريق الذي كان في حاجة كبيرة لها، خاصة ان المدرب البرازيلي سيلاس وجد نفسه في ورطة كبيرة في ظل السقوط الذي حدث للفريق وعدم قدرته في التقدم ليكون ضمن اندية المقدمة والتي شكلت احباطا كبيرا للفريق وجماهيره التي كانت تعول كثيرا على سيلاس في تغيير صورة الفريق الحالي.

ببساطة قد نقول ان العربي حاليا يمر بأسوأ فتراته لانه يعاني من ضعف كبير وعدم قدرة على الاقناع في الجولات الثماني التي خاضها الفريق والذي سجل حتى الان سبعة اهداف فقط ليكون خط هجوم العربي هو الاضعف الى جانب الغرافة وام صلال صاحب المركز الاخير.

فريق الاحلام يعيش في حالة سيئة بالوقت الحالي وهو الذي سيشارك باسم الكرة القطرية في دوري ابطال اسيا ليكون هو الممثل الرابع في دوري 2012 ورغم ذلك فهو غير قادر على الاقناع في الدوري المحلي باحتلاله المركز التاسع في الترتيب العام وهو ما لا يتناسب مع طموحات هذا الفريق الذي احتل المركز الرابع في دوري الموسم الماضي.

ادارة العربي في الوقت الحالي تتحمل الجزء الاكبر من الخطأ لانها تعاقدت مع اللاعبين قبل حضور المدرب البرازيلي وحشدت مجموعة من لاعبي الوسط وتجاهلت استقطاب اللاعبين المهاجمين الذين يمكن ان يدعموا الفريق خاصة ان العربي فقد مهاجما مميزا وهو كابوري الذي انتقل الى فريق ام صلال من بداية الموسم الحالي وكان الفريق في حاجة الى لاعب بذات المقومات التي يمكن ان تحفظ لفريق الاحلام وضعيته لان الموسم الحالي سيكون الاصعب على الفريق في ظل وجود قوى جديدة بالدوري اشعلت المنافسة وصعبت من مهمة الفرق التاريخية والتي وجدت نفسها في وضعية اصعب، وهو ذات الامر الذي يعيشه السد بالوقت الحالي..

الملك يمضي ببركة الانتصار على السد ليخطف الخور



يبدو ان مسيرة الملك القطراوي بدوري نجوم قطر اصبحت من حقبتين.. الحقبة الاولى كانت ما قبل الفوز على السد حيث التذبذب في المستوى وعدم القدرة على تقديم صورة واحدة بتأرجح المؤشر الفني صعودا وهبوطا وسط حالة معنوية مهزوزة.. اما الحقبة الثانية فهي الفترة التي اعقبت الانتصار الثمين على عيال الذيب حيث الثقة والحالة المعنوية المثالية ليس للاعبين فقط، بل للمدرب المغربي سعيد شيبا الذي أصبح مثار الإعجاب والإشادة بعد فترة من التهديد بالإقالة عطفا على الهزائم التي مني بها الفريق القطراوي منها ما كان من العيار الثقيل.

الثقة التي اشرنا اليها ربما تجسدت في اللقاء الاخير امام الخور ففي الوقت الذي تقدم فيه الفرسان بهدف وسط افضلية واضحة لرفاق البوركيني دغانو، الامر الذي اشعر الجميع بأن الملك في الطريق الى سقوط جديد.. انتفض اشبال سعيد شيبا وردوا صاع الخور صاعين بهدفين جميلين كانا كافيين لخطف النقاط الثلاث الثمينة التي أحدثت نقلة كبيرة للفريق على جدول الترتيب باحتلال المركز الثالث برصيد 15 نقطة وبفارق ثلاث نقاط عن المتصدر لخويا.. صحيح ان المركز الذي وصل اليه الفريق القطراوي يعد المكان الطبيعي كما في سابق المواسم، لكن للامانة لم يكن أحد يتوقع تلك العودة التي سجلها رفاق سيباستيان سوريا بعد استهلال متواضع جدا لمشوار الدوري هذا الموسم.



ثمة ظاهرة شهدتها المباراة تستحق التوقف عندها، وهي تحول دور سيباستيان من هداف للفريق الى صانع العاب من طراز خاص، على اعتبار ان المهاجم الدولي العنابي كان وراء هدفي فريقه.. الاول بعرضية جميلة بالمقاس على رأس مارسينيو الذي انسل بين قلب الدفاع ووضع الكرة في الشباك.. قبل ان يكرر سيباستيان المشهد نفسه لكنه ارسل الكرة هذه المرة لعبدالله الدياني الذي فعل المطلوب وبالشكل الأمثل مسجلا هدف الفوز الثمين.





نجوم يضعان العربي في ورطة

حامد.. صنع هدف الريان الثاني دون أن يلمس الكرة!



صحيح ان حامد اسماعيل لم يشارك في المجمة الريانية التي سجل منها الفونسو الفيس هدف الريان الثاني، بيد انه شارك بشكل فاعل في منح رأس الحربة البرازيلي حرية تسديد الكرة.. تفاصيل المشهد تقول ان الفونسو حصل على الكرة من منتصف الملعب وشن هجوما مرتدا وجرى بالكرة مسافة طويلة الى ان وصل الى مشارف المنطقة، لكنه وجد مضايقات من أكثر من مدافع سداوي، الامر الذي اضطره الى ان يتريث قبل اتخاذ القرار.. وحينها جاء حامد اسماعيل من الخلف وجرى داخل المنطقة ليسحب معه مدافعين اعتقدا أن الفونسو سيمرر له الكرة، لكن الفونسو وجد الفرصة سانحة للتسديد لتسكن كرته شباك الحارس محمد صقر.

متى سيفوز الخريطيات.. وكيف سيغادر أم صلال المؤخرة؟



لازال فريقا ام صلال والخريطيات عاجزين عن تحقيق أي فوز في دوري الموسم الحالي دون بقية الفرق حيث اصبح الخريطيات هو ملك التعادلات الى جانب العربي بعد ان حصل على ست نقاط من هذه التعادلات، والفريق لازال يزحف في المسابقة وغير قادر على تحقيق النقاط الثلاث حاله حال ام صلال الذي يقبع في المركز الاخير برصيد خمس نقاط.

ومن المؤكد ان ما يمر به فريقا الخريطيات وام صلال اللذان تعادلا في اخر مباراة لهما بهدف لكل منهما في الجولة التاسعة، ما يمران به خلق لهما حالة من القلق والضغط الكبير بعد ان اصبح شبح الهبوط يهددهما بقوة، وسيجدان صعوبة كبيرة في التقدم اذا استمرا في ذات الاداء بالجولات القادمة.

السؤال الكبير الذي فشل في الاجابة عليه مدربا الفريقين انه متى يحققان الفوز في الدوري حيث اعترف مدرب الخريطيات لطفي البنزرتي بانه شعر بخيبة الامل لان فريق الخريطيات لم يستطع الفوز في المباريات التسع التي خاضها رغم انه كان في بعض الاوقات هو الاقرب للحصول على النقاط الثلاث، البنزرتي قال ان فريقه سيحقق الفوز في عام 2012 بعد ان انتهت مهمة الفريق حاليا دون فوز وستكون اول مباراة له في الجولة القادمة بالعام الجديد لان الدوري سوف يتوقف من اجل دورة الالعاب العربية واعياد الميلاد.

الحالة الفنية لفريق ام صلال في المباريات التسع كانت دون الطموحات ولم يقنع المدرب حرمة الله المتابعين في قدرته على انتشال الفريق البرتقالي من وضعيته الحالية، وفريق الصقور اضحى في حاجة الى هزة من خلال الفترة القادمة حتى يعود الى حالته الطبيعية وهو الذي افتقد للقوة والقدرة على فرض شخصيته وتقديم الوجه الجديد بعد سلسلة التعاقدات التي قامت بها الادارة.

فترة التوقف الحالية للدوري ستكون فرصة ثمينة بالنسبة للمدربين لطفي البنزرتي وايضا لحسن حرمة الله من اجل ترتيب الاوراق والعودة الى المنافسة بثوب جديد للخروج من عنق الزجاجة وتجديد الامل ايضا في التقدم وتفادي الهبوط الى الدرجة الثانية الذي يهدد الاثنين دون غيرهما من الاندية التي تداركت وضعيتها في الوقت المناسب مثل الاهلي والملك القطراوي، بينما لازال فريقا الخريطيات وام صلال عاجزين عن تحقيق المطلوب منهما مع نهاية الجولة التاسعة للدوري.

الفريقان يملكان امكانيات فردية جيدة ولكن المشكلة تتلخص في عدم قدرتهما على تحقيق المردود الجماعي الذي ينتشلهما من الوضعية الحالية التي يعيشان فيها، واذا ما نجح كل مدرب في الوصول بفريقه الى مرحلة متقدمة من الانسجام قبل استئناف مباريات الدوري من خلال الجولة العاشرة فقد نشهد شكلا جديدا لام صلال والخريطيات اللذين سيكونان مطالبين ببذل مجهود اكبر..

مارسيو«رمانة ميزان» الملك القطراوي في حوار ساخن بمذاق خاص مع «استاد الدوحة» ويقول:

أرتاح أكثر مع تكتيك شيبا عكس لازا

حاوره/ طارق العتريس

كان البرازيلي مارسيو جوس دي اوليفيرا رقما مميزا في تشكيلة الملك القطراوي وهو الذي يقضي موسمه الرابع ضمن صفوفه وتحول هذا الموسم الى لغز محير.. تارة يقدم افضل ما عنده ويثبت انه المحرك الرئيس لفريقه ومكمن الخطورة الدائم تاره اخرى نراه عصبيا مع تكرار احتجاجه على التحكيم وهو ما يؤثر بدرجة كبيرة على تركيزه ومردوده وعطائه وهو ما اعترف به مارسيو في هذا الحوار الخاص الذي دار معه قبل لقاء فريقه مع الخور والذي كشف فيه بصراحته الاحترافية عن العديد من النقاط الفنية والاخرى الادارية التي يتمناها وهي رغبته في الحصول على الجنسية القطرية بعد ان يكمل عامه الاحترافي الخامس نهاية الموسم القادم ووقتها سيكون عمره ٢٩ عاما وكذلك صراحته الشديدة بالانحياز الى جانب مدربه سعيد شيبا عندما قال انه يرتاح كثيرا لتكتيك شيبا على عكس لازاروني الذي كان يتحفظ في توظيفه!!.

ودفاعه كذلك عن نفسه عندما قال انه لا يبالغ في الاحتفاظ بالكرة ولكنه يضطر لذلك لكي يجد الحلول الفنية كما رفض اتهامه بالانانية مشيرا بان ميسي افضل لاعب في العالم يحتفظ كذلك بالكرة ولم يتهمه احد بالانانية ويعتبر بان المهارة الفردية اصبحت احد الحلول التكتيكية الحديثة في عالم الكرة..

مارسيو تحدث مع استاد الدوحة في حوار طازج وساخن قدم من خلاله وجبة صحفية فنية كروية تستحق عناء القراءة ولعل ابرز ما خرجنا به من بين سطوره تلك الاحصائية الخاصة عن نسبة مشاركاته في مسابقات الموسم الماضي واجمالها ٣٠ مباراة بواقع ٢١ مباراة في الدوري و٦ بكأس النجوم واثنتين بكأس الامير واحرز ١٠ اهداف.. ٧ في الدوري و٣ في كأس النجوم وحصل على ٩ بطاقات ملونة ٦ في الدوري و٢ في كأس النجوم وواحدة بكأس الامير وهي احصائية رقمية تمنحنا دلالة ومؤشرا على عطاء ومردود هذا البرازيلي الذي يتمنى الاستمرار بدورينا وعدم العودة حاليا للبرازيل.

كابتن مارسيو.. كنت رقما صعبا في تشكيلة قطر الموسم الماضي بمستواك المميز واصبحت هذا الموسم رقما محيرا او لغزا يطرح علامات الاستفهام حول سبب تذبذب مستواك فما السبب؟

– لاتوجد اي مشكلة بالنسبة لي ولكن لا يجب ان تنظروا الى مستواي فقط ولكن عليكم ان تنظروا الى مستوى زملائي الاخرين بجواري واذا كانوا جيدين فانني اكون جيدا واذا كانوا سيئين فانني بالطبع سأكون كذلك ولذا فانني اتأثر بحالة الفريق ككل وهذا طبيعي ويحدث لاي لاعب مهما كانت موهبته او خبراته فالمشكلة ليست عندي.

لقد اجبت مسبقا عما كنت انوي سؤاله وهو هل تأرجح مستواك يرتبط فعلا باداء الفريق ككل وانك فنياتصعد وتهبط مع فوز او خسارة فريق قطر؟

– هذا حقيقي وتأكيدا لذلك فانني اعترف ان فريقنا في اول 3 مباريات بالدوري امام الغرافة والجيش ثم الوكرة كنا نعاني من سوء الحظ الذي كان يعاندنا بشكل غريب ولم نظهر بمستوانا الطبيعي ولكن في المباريات التالية بدأنا نعالج الاخطاء وتماسكنا معا كلاعبين يدا بيد واعتقد انه لا تنقصنا الامكانيات الفنية ولدي الامكانيات وكذلك سيباستيان وايضا سفري وحسنوف ولكننا الان اصبحنا نقدم المستوى الذى يرضينا واصبح الحظ يقف بجوارنا واصبحنا نفوز حتى عندما نستقبل هدفا ونتأخر في النتيجة كما حدث امام الخور.

دعني اسألك بصيغة اخرى هل تعتقد بان توظيفك تكتيكيا مع شيبا حاليا بشكل مختلف عما كنت عليه مع لازاروني بالموسم الماضي سبب عدم ظهورك بمستواك الذي اعتدنا عليه من قبل؟

– بالعكس فمازلت اشارك في نفس المركز الذي اعتدت في اللعب عليه كما هو..

ولكني اقصد بالتوظيف.. الدور التكتيكي الذي تقوم بتنفيذه حاليا مع شيبا حيث اصبحت تحصل على حرية اكبر في الهجوم والدخول داخل منطقة الجزاء عكس ما كان يطلبه منك لازاروني عندما كنت تعتمد على الهجوم عبر الاطراف..؟

– نعم هذا طبيعي حسب وجهة نظر كل مدرب وحسب رؤيته في التنظيم الفني للفريق وكنت مع لازاروني اكلف باللعب من المناطق الخلفية ولكني مع شيبا اصبحت احصل على حريه اكبر في التحرك في كل اجزاء الملعب سواء من خلال الاطراف او من العمق وبالعكس فانه بامكاني التأقلم مع كل فكر وتكتيك ومع اي مدرب.

تكتيك شيبا افضل

ايهما الانسب والافضل لك وللفريق.. هل تكتيك شيبا ام تكتيك لازاروني؟

– انني بصراحة ارتاح اكثر مع تكتيك شيبا.. نعم لازاروني مدرب كبير ولكن فكره التكتيكي كان متحفظا الى حد ما اما شيبا فهو يعطيني الحرية الكاملة في التحركات ومن خلال ادوار هجومية اكبر داخل المنطقة وهذا يناسبني بشكل اكبر.

بصراحة انني احييك واشد علي يديك لاجاباتك الصريحة البعيدة عن المجاملات؟

– اشكرك وهذه هي الحقيقة التي يشاهدها كل من يتابع مباريات فريق قطر الموسم الماضي وهذا الموسم.

اعرف ان طبيعة ادائك تعتمد على مهاراتك الفردية بشكل كبير في الاستحواذ والتمويه بالكرة ولكن هذا يجعلني اسألك عن سبب المبالغة في الاحتفاظ بالكرة حتى ان البعض قد يتهمك بالانانية وعدم التعاون مع زملائك؟

– احيانا اجد الفرصة في تمرير الكرة لاي من زملائي وكثيرا ما اجد هذه الفرصة ولذا فانني اضطر للاحتفاظ بالكرة والاعتماد على الحل الفردي لان فقدان الكرة عندما يكون الفريق في الحالة الهجومية يعني وجود هجمة مرتدة ومعاكسة على فريقنا ولذلك فانني لست انانيا واتعاون الى ابعد مدى مع زملائي.. وارى ان الخطط الحديثة في كرة القدم بدأت تعتمد على المهارات الفردية واحتفاظ بعض اللاعبين المهاريين من اجل ايجاد الحلول ومثال ميسي واضح مع فريق برشلونة ولا يمكن لاحد ان يتهم ميسي بالانانية او الفردية.

حماسي سبب نرفزتي

وايضا لاحظنا في هذا الموسم انك كثير الاعتراض على قرارات التحكيم وبعصبية وبنرفزة شديدة.. فما السبب؟

– هذا حقيقي لانني داخل الملعب اريد بالطبع الفوز بالمباراة ولكن لا اعتقد ان هذه الامور لها علاقة باعتراضاتي على بعض قرارات التحكيم وهذا يجعلني في بعض الاحيان عصبيا و«نرفز» وهذا طبيعي ربما بسبب شدة حماسي وحرصي الشديد على الفوز.

ولكن ألست معي ان هذه العصبية والنرفزة في كثير من الاحيان تؤثر سلبيا على تركيزك داخل الملعب؟

– هذا صحيح واتفق معك، احيانا افقد تركيزي وبخاصة في اللحظات الاخيرة من المباراة وعندما يكون الوقت ليس في صالح فريقنا ولكن احيانا اكون عصبيا ولكني اكون محتفظا بتركيزي ويكون شيء ايجابي ومردود جيد على الحالة المعنوية لزملائي وتدفعهم اكثر للاجادة من اجل الفوز ولكني احاول بقدر الامكان الا اكون عصبيا والا احتج على التحكيم..

أتمنى الحصول على الجنسية القطرية نهاية الموسم القادم والقرار بيد المسؤولين

من يرى أنني أحتفظ بالكرة كثيرا عليه أن يسأل ميسي عن لذة الحلول المهارية!

روني المتحفظ كثيرا بتوظيفي!!

ما مدى رضاك عن مستواك ومردودك لفريق قطر في الدوري هذا الموسم وبأية نسبة؟

– ارى انني راض عن مستواي بنسبة 60 في المائة فقط حتى الان لاني متأكد بانه لايزال لدي الكثير لاقدمه في هذا الموسم ولم يظهر حتى الان لعدة اسباب لعل اهمها عدم تقديم فريقنا لمستواه الثابت في كل المباريات وهذا يرجع ايضا لعدم التوفيق وسوء الحظ الذي يصادفنا في بعض المباريات ولا نكون في يومنا.

التجنيس أمنية خاصة

عمرك الان 27 سنة والموسم الحالي هو الرابع لك في الدوري القطري وقمت بتجديد عقدك مع النادي لمدة 3 مواسم اضافية وقلت من قبل ان هدفك البعيد الحصول على الجنسية القطرية في نهاية الموسم المقبل قوانين الفيفا وسؤالي هو هل تعتقد بان مستواك الحالي يؤهلك للانضمام لمنتخب قطر وهل تتعهد بتطوير مستواك بشكل افضل خلال الفترة المقبلة؟

– لا اعتقد باني افكر حاليا في هذا الامر وان كان ذلك لا يتعارض مع طموحاتي الكروية ولكن بعدما انهي عقدي مع نادي قطر وقتها من الممكن ان يحدد المسؤولون عن المنتخب القطري مدى صلاحيتي للانضمام للمنتخب اذا كان ذلك مفيدا للكرة القطرية، اما اذا كان ذلك غير مفيد لقطر فانني افضل العودة للبرازيل وربما انتقل لناد اخر ولذلك فانني لا اعرف ما سيحدث في المستقبل.. المهم ان اكمل عقدي مع نادي قطر.

اعرف انك عشت ظروفا صعبة بعد وفاة والديك خلال فترة قصيرة من الموسم ونتأسف على ذلك.. فهل اثر ذلك على عطائك ومردودك في الملعب؟

– اشكرك على مشاعرك الطيبة ولكني اؤكد لك بانني لاعب محترف واحرص دائما على الفصل بين حياتي الخاصة وعملي في الكرة وبالتأكيد كانت وفاة والداي من أسوأ لحظات حياتي ولكني داخل الملعب فانني انسى تماما حياتي الخاصة بكل حلوها ومرها.

قبل تجديد عقدك هل تلقيت عروضا للاحتراف من اندية اخرى سواء من داخل قطر او من البرازيل؟

– نعم لقد كانت امامي 3 عروض من 3 اندية برازيلية كبيرة من فلومينزي وفلامنجو ومن كورنياتوس وهو الافضل ولكن احترافي في الدوري القطري هو الأفضل بالنسبة لي ولعائلتي حيث اشعر بالراحة ورغم ان اللعب في الدوري البرازيلي قد يكون افضل من الناحية الفنية ولكن الحياة في قطر افضل بكثير ولم تكن امامي اي عروض اخرى من اي اندية اخرى قطرية او غيرها.

هل تضع في خططك المستقبلية احتمالات العودة للعب باي من الاندية البرازيلية ام ترغب في الاستمرار بالدوري القطري حتى الاعتزال؟

– من المبكر ان اقرر ما يمكن ان يحدث في المستقبل ولكني كما قلت فانني مرتاح جدا في نادي قطر وسعيد للغاية بالاقامة في الدوحة وقرار الاعتزال من الصعب تحديد متى يمكن اتخاذه قد يكون غدا او بعد شهر وربما بعد سنوات كل ما أريده هو الاستمرار في الدوري القطري.

عرفنا على الجانب الشخصي والعائلي في حياتك؟

– اسمي بالكامل مارسيو جوس دي اوليفيرا وعمري 27 سنة ولست متزوجا حتى الان ولكني سأعلن خطبتي قريبا من فتاة برازيلية من بلدي واتمنى ان تمنحني هذه الخطوة العائلية المهمة المزيد من الاستقرار والتألق بشكل اكبر داخل الملعب.

تمنيت اللعب بجوار جونينيو

قلت من قبل انك كنت تتمنى اللعب بجوار النجم جونينيو محترف الغرافة السابق فهل تفكر في اللعب معه في فاسكو دي جاما؟

– طبعا جونينيو لاعب مميز جدا ولديه شخصية خاصة داخل الملعب واتابعه هذا الموسم مع فاسكو دي جاما بالدوري البرازيلي واتمنى لفريقه التوفيق في لقائه الاخير بالدوري في حال فوزه وخسارة كورينثس فان فاسكو فريق جونينيو سيفوز بالدوري واتمنى عودة جونينيو للدوري القطري في يناير المقبل لكي نستمتع بادائه ويكون كما عاهدناه اضافة قوية للدوري.

هل لديك معلومات مؤكدة حول عودة جونينيو في يناير المقبل؟

– بصراحة ليست لدي اية اتصالات مع جونينيو ولا اعرف حقيقة ما يقال حول عودته من جديد للدوري القطري ولكني شخصيا اعتقد انه من الصعب العودة لان فاسكو لديه استحقاقات مهمة في المرحلة القادمة في كأس ليبرتادورس وكذلك في الدوري الموسم الجديد لا اعتقد بانه سيستطيع مغادرة فاسكو.

هناك العديد من اللاعبين البرازيليين في دوري النجوم فاين تضع نفسك في قائمة الترتيب؟

– انني بصراحة احترم كل زملائي اللاعبين البرازيليين واحب مشاهدتهم جميعا وبخاصة افونسو وتاباتا وكابوري وادريانو ولياندرو وغيرهم ولكن من الصعب ان احدد من هم الافضل ولا يمكن ان اضع نفسي باي مركز ضمن القائمة.

هل سبق ان لعبت مع اي منهم او ضده سواء بالدوري البرازيلي او باي دوري اخر؟

– لم تتح لي الفرصة باللعب بجوار اي من اللاعبين البرازيليين او حتى ضدهم لان معظمهم جاءوا من الدوري الياباني او من التركي او الهولندي.

الدوري هذا الموسم أصعب

كيف ترى الدوري القطري هذا الموسم؟

– اعتقد ان القطري سيكون ضمن الاربعة الاوائل في الدوري وبالطبع سنكون مرشحين للفوز بكأس ولي العهد واتمنى ايضا ان نفوز بكأس الامير هذا الموسم.

ولكنك قلت نفس الكلام في الموسم الماضي ولم يفز قطر باية بطولة وخرج من المربع لاول مرة منذ عدة مواسم؟

– هذا صحيح ولكني اتمنى ان يحالفنا التوفيق في الموسم الحالي ونفوز باحدى البطولات.

ما هو الفارق بين الدوري في الموسم الماضي وهذا الموسم؟

– اعتقد ان كل الفرق في هذا الموسم اقوى بكثير بدليل ان فريق لخويا بطل الدوري فقد نقاطا عديدة وكل الفرق الان اكثر تركيزا والمنافسة على اشدها على عكس الموسم الماضي عندما كان لخويا منفردا بالصدارة من البداية.

من ترشحه للفوز بالدوري؟

– من الصعب الترشيح الان لان الفارق بين الفرق الاولى ليس شاسعا ولاتزال هناك مباريات صعبة للغاية لكل الفرق في الاسابيع القادمة بعد توقف الدوري.

التوأمة مع سيباستيان

كيف ترى العلاقة الفنية بينك وبين سيباستيان سوريا داخل الملعب؟

– علاقة توأمة فنية ومتميزة فانني اشعر بتفاهم وتجانس كبير مع صديقي سيباستيان لان استايل ادائه يمزج بين التكتيك الاوروبي الذي يعتمد على اللياقة البدنية والقوة مع الاستايل اللاتيني مثل اللاعبين البرازيليين المهاريين او البرتغاليين.

هل من الافضل ان يلعب سيباستيان داخل الصندوق او خارج المنطقة؟

– سيباستيان ليس مهاجما كلاسيكيا يجيد اللعب فقط من داخل الصندوق ولكنه يجيد ايضا خارج المنطقة كمهاجم حر يتحرك في كل مكان واحيانا يساعدني في صنع الاهداف وتمرير الكرات وهو التوظيف الجديد الذي يقدمه المدرب شيبا وسيباستيان يساعد كل اللاعبين.





تمنيت اللعب بجوار جونينيو ولا أعتقد بانه سيعود لقطر لهذه الاسباب

فضلت الاستمرار مع الملك على ٣ عروض قوية من فلومينزي وفلامنجو وكورنياتوس



شركة نادي قطر الرياضي — Qatar Sport Club Co.

مشاركات اللاعبين موسم ٢٠١١/٢٠١٠

مارسيو

	كأس الشيخ جاسم	دوري نجوم قطر	كأس نجوم قطر	كأس سمو الأمير	الاجمالي
عدد المشاركات	١	٢١	٦	٢	٣٠
عدد الأهداف	-	٧	٣	-	١٠
عدد الأنذارات والإيقافات	-	٦	٢	١	٩

نجوم «الزعيم» يتحدثون لـ «استاد الدوحة» قبل التوجه إلى اليابان..

استعداد عال لتأكيد جدارة الكرة الق

عبدالعزيز ابوحمر

تطير بعثة نادي السد بطل أسيا إلى اليابان يوم غد الثلاثاء للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠١١ التي تستضيفها اليابان في الفترة ما بين ٨-١٨ ديسمبر الجاري.

ويسجل الزعيم المشاركة العالمية كونه أول نادي قطري يشارك في كأس العالم للأندية بعد أن توج بلقب بطل آسيا ٢٠١١ عن جدارة واستحقاق وذلك للمرة الثانية في تاريخه حيث كانت المرة الأولى في عام ١٩٨٨ وبنظام البطولة القارية القديم. وتضم بعثة السد ٢٣ لاعبا إلى جانب الجهازين الإداري والفني.

وقد طرح لاعبو السد جانبا وبشكل مؤقت المنافسات المحلية وتحدثوا إلى «استاد الدوحة» عن الإستحقاق العالمي المتمثل في مشاركة الزعيم في كأس العالم للأندية التي ستقام في اليابان.

وستنزل بعثة السد في مدينة تويوتا الياباني حيث تقام مباريات البطولة على ملعب المدينة وعلى ملعب مدينة يوكوهاما. وسيخوض السد بطل آسيا أولى مبارياته أمام شقيقه الترجي التونسي بطل إفريقيا بملعب تويوتا يوم الأحد المقبل في اولى مباريات الفريقين بالبطولة.

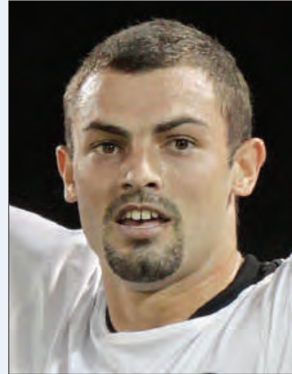
وأمام السد فرصة ذهبية ليصبح أول نادي قطري يواجه ناديا عالميا وهو برشلونة في بطولة رسمية وذلك إذا ما تغلب السد على الترجي في لقاء الأحد المقبل، وفي هذه الحالة فسيواجه السد النادي الكاتالوني في ملعب مدينة يوكوهاما يوم ١٥ ديسمبر.

نيانغ: أقاتل من أجل اللحاق بلقاء الترجي وسعيد بالمشاركة في البطولة..

كوني: كأس العالم للأندية فرصة جيدة لكل اللاعبين وحظوظنا أمام الترجي متساوية..

الهيدوس: لم أكن أتمنى مواجهة نادي عربي في أول لقاء وسنسعى لتشريف الكرة القطرية..









نيانغ: كلنا ثقة

في البداية تحدث السنغالي الدولي مامادو نيانغ لـ «استاد الدوحة» وقال إنه لا يعرف إن كان سيشارك لكنه يجتهد في البرنامج العلاجي الموضوع له من أجل التعافى من الإصابة في العضلة الضامة.

وقال نيانغ: سنذهب لليابان ونحن بطل آسيا بطموحات كبيرة وكلنا ثقة رغم أننا نعلم أن المهمة ليست سهلة.. لا أعرف شخصيا الكثير عن فريق الترجي لكن بالطبع مواجهة الأبطال غالبا ما تكون صعبة، ولا ننسى أن الترجي بطل إفريقيا وبالتأكيد فهو فريق قوي.

وأعرب مهاجم السد لـ «استاد الدوحة» عن سعادته بالتواجد مع السد في بطولة كأس العالم للأندية وقال: بالطبع إنها بطولة ستسجل في تاريخ كل اللاعبين .

وختم نيانغ تصريحاته بالقول: أنا حزين جدا للإصابة، فهي شيء أكرهه وقد أبعدتني عن المشاركة مع السد في الفترة الأخيرة وسأحاول قدر المستطاع التعافي من الإصابة والمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية وهو مطمح كل اللاعبين.

طلال: بدأنا التفكير

أما طلال البلوشي لاعب وسط السد فقد أكد أن السد بدأ الآن التفكير في بطولة كأس العالم للأندية بعد مباراة الريان مباشرة، وبحلول موعد لقاء الترجي سنكون قد أتممنا الإستعداد للبطولة. ونفى البلوشي أن تكون الهزيمة أمام الريان بسبب التفكير في كأس العالم للأندية وقال هذا ليس حقيقي والدليل أننا كنا نشارك في دوري أبطال آسيا ونؤدي بشكل جيد في البطولة المحلية وفي كل الأحوال فقد طرحنا جانبا البطولات المحلية ولا نفكر الآن إلا في كأس العالم للأندية.

لياندرو: لازلت أتمنى المشاركة

أما المهاجم البرازيلي لياندرو فقد قال إنه لا يزال ينتابه الأمل في المشاركة رغم ان إسمه غير موجود في قائمة السد النهائية المشاركة للبطولة التي قال عنها إنها فرصة لأي لاعب وبالطبع لي أتمنى شخصيا أن أشارك في بطولة عالمية رسمية مع السد.

وكشف لياندرو عن أنه كان سعيدا للغاية عندما ضمت القائمة الأولى للسد اسمه وتبدلت السعادة إلى حزن بعد خروجه من القائمة النهائية وأعرب المهاجم البرازيلي صاحب الرقم القياسي في عدد الأهداف القارية الآسيوية عن ثقته في أن زملائه اللاعبين سيبذلون كل الجهد من أجل تشريف نادي السد بطل آسيا وكذلك الكرة القطرية.

طاهر: دفعنا الضريبة

قال طاهر زكريا مدافع الفريق سنحاول نسيان الهزيمتين التي مني بهما الفريق بدوري نجوم قطر بعد الفوز بدوري أبطال آسيا ونحن الآن ندفع ضريبة الفوز باللقب القاري مشيرا إلى أن مشاركة السد في كأس العالم للأندية كأول فريق قطري هو بحد ذاته شيء جيد ونحن كلاعبين سنسعى لاستثمار هذه الفرصة والتعبير بشكل جيد عن الكرة القطرية.

وقال زكريا إن مواجهة الترجي ستكون صعبة لأنه نادي قوي لكن بحلول الموعد الأسبوع المقبل سيكون كل الفريق جاهز بإذن الله لمواجهة بطل إفريقيا.

كوني: فرصة للإحتكاك

أما عبدالله كوني كابتن الفريق فقد قال إننا سنذهب لليابان بمعنويات عالية وهي فرصة ممتازة أن يكون السد هو أول فريق قطري يشارك في هذه البطولة العالمية، مشيرا إلى أن هناك فرصة لعلاج الأخطاء التي حدثت في المباراتين الماضيتين بدوري نجوم قطر.

وقال المدافع المخضرم: إن المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية باليابان فرصة للاعبين ليتعلموا أكثر ويحتكوا في بطولة عالمية مع مدارس كروية مختلفة متمنيا أن يكون السد خير ممثل للكرة القطرية في هذا المحفل العالمي الكبير.

وعن مواجهة الترجي قال كوني: إنها ستكون مواجهة متكافئة «فيفتي فيفتي» فنحن ابطال آسيا والترجي بطل إفريقيا ونتيجة المباراة ستحددها ظروف المباراة وبالطبع نتمنى الفوز لمواجهة برشلونه وحتى يسجل الجيل الحالي من لاعبي السد نقطة كروية مضيئة في مسيرة النادي الكبير.

كسولا: المشاركة مهمة للكرة القطرية

أما محمد كسولا فقال إن اللعب في كأس العالم للأندية شيء مثير ومهم للكرة القطرية ونادي السد ونحن كلاعبين سنبذل قصارى جهدنا من أجل تقديم

خارطة المنافسة

اكتمل عقد الأندية المشاركة بمعرفة بطل اليابان وهو نادي كاشيوا ريسول الذي فاجأ الجميع وفاز بلقب الدوري الياباني.

وسيلاقي كاشيوا بطل البلد المستضيف فريق أوكلاند النيوزيلاندي سيتي بطل أوقيانيا يوم الخميس المقبل بملعب تويوتا والفائز سيواجه فريق مونتيري المكسيكي بطل الكونكاكاف يوم الأحد المقبل وهو نفس اليوم الذي سيلتقي فيه السد بطل آسيا والترجي بطل إفريقيا. وفي حال فوز السد على شقيقه الترجي فإنه سيواجه يوم 15 ديسمبر برشلونة الإسباني في الدور نصف النهائي ولكن في مدينة أخرى وهي مدينة يوكوهاما.. وفي حال الخسارة سيستمر السد في مدينة تويوتا ليواجه يوم 14 ديسمبر الخاسر من لقاء مونتيني المكسيكي والفائز من كاشيوا وأوكلاند لتحديد أصحاب المركزين الخامس والسادس.

وفي حال فوز السد في أول لقاء أمام الترجي فإنه سيضمن مباشرة أن يكون رابع العالم على اقل تقدير.

أول تدريب

من المفترض ان يخوض فريق السد أول تدريب يوم الأربعاء على أحد ملاعب مدينة تويوتا التي تستضيف جزء من مباريات البطولة حيث تعمد السد السفر قبل وقت كاف من إقامة البطولة حتى يتعود اللاعبون على الأجواء في اليابان وقبل المواجهة المرتقبة والأولى من نوعها بين نادي قطري ونادي تونسي في بطولة رسمية عالمية.

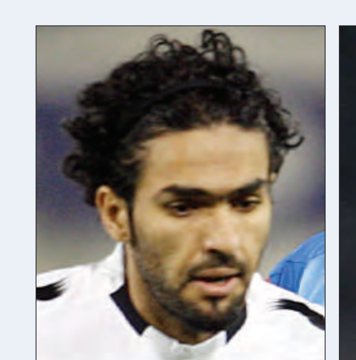
بطل اليابان جديد

كان نادي كاشيوا ريسول الياباني هو أخر الأندية المنضمة للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية 2011 وذلك بعد تتويجه بلقب الدوري الياباني أول أمس السبت. ويتشابه نادي كاشيوا مع السد حيث انه فاز بلقب الدوري في أول موسم له بعد الصعود للدوري الياباني الممتاز من الدرجة الأدنى.

وبذلك تصبح الأندية المشاركة في البطوله 7 وهي: كاشيوا ريسول بطل البلد المستضيف، برشلونه بطل أوروبا، سانتوس البرازيلي بطل أمريكا الجنوبية، مونتيري المكسيكي بطل أمريكا الشمالية، أوكلاند سيتي النيوزيلاندي بطل أوقيانيا إلى جانب بطلي آسيا وافريقيا الشقيقين العربيين السد القطري والترجي التونسي اللذين سيمثلان الكرة العربية في هذا المحفل الرياضي العالمي الكبير.



...طرية في المحفل العالمي



عروض مشرفه في اليابان وبالطبع نحن سعداء لأن السد هو أول نادي يمثل الكرة القطرية في هذا المهرجان الكروي العالمي.

وأشار لاعب الوسط الدولي إلى أنه شخصيا يشعر بالسعادة للمشاركة في كأس العالم للأندية متمنيا أن تتاح له الفرصة أيضا للمشاركة مع المنتخب القطري في كأس العالم للمنتخبات في 2014 بالبرازيل.

الهيدوس: أتمنى مواجهة برشلونة

أما حسن الهيدوس مهاجم السد فقد قال إننا سنحاول نسيان البطولات المحلية مؤقتا وسنسعى لنسيان الهزيمة أمام الريان ومن قبله نادي قطر وبإذن الله سنقدم في اليابان مستوى يليق بسمعة الكرة القطرية وما تشهده قطر من نهضة رياضية كبيرة.

وقال الهيدوس: لم أكن أتمنى أن نواجه فريق عربي، والترجي فريق كبير وأتمنى أن نقدم مستوى جيد ونتغلب على بطل إفريقيا لمواجهة برشلونة في الدور نصف النهائي وبالتالي فهي فرصة ليصبح السد أول نادي يواجه فريقا أوروبيا كبيرا مثل برشلونة في مباراة رسمية.

الشيب: فرصة ممتازة

أما سعد الشيب حارس المرمى فقد أكد أن المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية فرصة ممتازة للاعبين ولنادي السد ونحن سنسعى كفريق لتمثيل الكرة القطرية على أفضل ما يكون في اليابان حيث انها فرصة فريدة من نوعها وهي الأولى لأي ناد قطر.

وقال الشيب بعد لقاء الريان إن مجرد اللعب في كأس العالم باليابان هو فخر لأي ناد قطري ومواجهة الترجي ستكون صعبة لكن لدينا من الوقت ما يجعلنا نستطيع الإستعداد بشكل جيد للقاء بطل إفريقيا.



قائمة الشرف





تضم قائمة السد النهائية المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية 23 لاعبا هم: محمد صقر وسعد الشيب وهند نعيم ونذير بالحاج ووسام رزق ولي جونغ ومسعد الحمد ومامادو نيانغ ومحمد كاسولا ومحمد عبد الرب وحسن الهيدوس وابراهيم ماجد وخلفان ابراهيم خلفان وعبد القادر كيتا وطلال البلوشي وطاهر زكريا وعلي عفيف ويوسف أحمد وعبد الله كوني وماجد محمد وعلي أسد وناصر نبيل وعبد الكريم حسن.

ومن المتوقع أن تضم بعثة السد التي ستطير إلى اليابان صباح الثلاثاء على متن طائرة خاصة نفس كتيبة الإداريين من أبناء نادي السد الذين دأبوا على تمثيل ناديهم خير تمثيل في المحافل القارية والعالمية ومن بين هؤلاء جاسم الرميحي أمين السر العام للنادي ومحمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة الذي لم يتأكد سفره حتى كتابة هذا التقرير وسالم العلي نائب رئيس الجهاز ومحمد غلام المدير الرياضي وعلي العماري مدير الإتصال والعلاقات وأحمد الأنصاري مدير التسويق ومدير الموقع الإلكتروني ومحمد سعيد إداري الفريق الأول.

كما يتألف الجهاز الفني من جورج فوساتي مدربا ومساعديه ليوناردو فابيو وحسين عموته، ومدرب اللياقة اليخاندرو، ومدرب الحراس سهيل صابر والجهاز الطبي المكون من طبيب الفريق الأول محمد سلطاني وأخصائي العلاج الطبيعي حسين المناعي وأكرم عبيد والمحلل الفني إبراهيم بوغني وسمير شوقي محرر الموقع الإلكتروني، إلى جانب مسئولي المهمات وهم: عبدالملك عبدالوحيد، ياريس مياه موسى بوتان.

من لندن



أندرو وارشو
إعلامي بريطاني

رموز الكرة مثل سائر البشر!

لعلنا نتذكر بيل شانكلي الأسطورة، مدرب ليفربول السابق لأشياء كثيرة، من بينها تصريحه الشهير الذي قال فيه: إن كرة القدم ليست هي لعبة حياة وموت فحسب، وانما هي أكثر من ذلك بكثير.

فلو افترضنا جدلا ان هذه الملاحظة التي قيلت على لسان رجل احب الكرة وتنفس من رئة عشقه لها تحمل ضربا من المبالغة، فماذا يقول العالم وهو يصحو على وقع المفاجأة الرهيبة بموت غاري سبيد مدرب منتخب ويلز؟

لقد كنت ليلة وقوع الحادث في غرفة الدردشة اتبادل الأحاديث مع احد زملائي فتكلمنا عن كيفية مقارنة خسارة سبيد المدمرة، بخسارة من نوع آخر تحدث في كرة القدم سواء في ركلة جزاء ضائعة، أو في اقالة هذا المدرب او اصابة هذا اللاعب أو ذاك، وغيرها من المواضيع الأقل أهمية مما حصل!

إن عجلة كرة القدم لن تتوقف بفقدان هذا او ذاك لأنها ببساطة اللعبة التي تأسر قلوب وعقول العالم وجماهيره على مدى العصور والأزمنة، انها – للكثير منا – تمثل الدواء الناجع الذي يفقد في بعض الأحيان معناه. وكانت وفاة غاري سبيد واحدة من تلك المناسبات. فنحن ما نزال نجهل بالطبع، ماذا جرى لقائد منتخب ويلز السابق صاحب الـ «85» مباراة دولية ولماذا فكر في ان يتخلص من حياته وهو في الثانية والأربعين من العمر؟ فما نعرفه أن صور الرجولة في كرة القدم تخفي وراءها المخاطر اليومية التي لا تقتصر فقط على الشخصيات الثرية والناجحة في اللعبة.

وفي كثير من الأحيان تبدو مفردة «المأساة» عندما يتعلق الأمر بكرة القدم أمرا مبالغا فيه حتى عندما تخص خيبة أمل تحدث على نحو غير محسوب. فقد ترك سبيد وراءه زوجة شابة وطفلين فكيف يشعر احدنا بوقع هذه المأساة، بل كيف يمكن لأسرته ان تتكيف مع الحزن الذي دخل بيتها من دون موعد؟

ولعل من قبيل المفارقة أن موته جاء قبل أيام قليلة من منح جائزة الكاتب البريطاني وليام هيل – احدى الجوائز المرموقة لكتب الرياضة في بريطانيا – بعنوان: الحياة قصيرة جدا: مأساة روبرت إنكه. فهذا الكتاب يروي قصة انتحار حارس مرمى منتخب المانيا السابق إنكه الذي انتحر وهو في سن الثالث والعشرين. ووفقا لما ذكره المؤلف روني رينغ، فان عشرة اشخاص فقط كانوا يعرفون ان إنكه عانى من الاكتئاب. فهو يقول: إنه مرض رهيب يهدد الحياة. فهو يتركك وحيدا ولا تقوى على ان تفعل شيئا ازاءه.

وفي حقيقة الأمر لانعرف ما إذا كان سبيد يعاني من الاكتئاب ام لا، لكننا كمجتمع، يمكن أن نكون بوضع أفضل اذا عرفنا قيمة الصحة العقلية في حياتنا الرياضية المهنية. فإذا كانت خسارة سبيد تخبرنا عن شيء ما، فمن المؤكد أن النجوم الكبار والمدربين ليسوا استثناء من ذلك عندما يتعلق الأمر بضعف في حياتنا.

ومنذ وفاة سبيد، ومهاجم ليفربول ومنتخب انجلترا السابق ستان كوليمور الذي يمثل احد الوجوه الناجحة في الإعلام الرياضي البريطاني المسموع عبر عمله في الإذاعة يتابع الحديث عن معركته الخاصة مع الاكتئاب في حين اكد الرئيس التنفيذي لإحدى العيادات المتخصصة انه شاهد عشرة لاعبين محترفين يرتادون عيادته للعلاج من حالات الاكتئاب والإدمان. نحن بالتأكيد لا نعرف اسماءهم لكن هذا لا يهم، بقدر ما يهمنا ان حياة العديد من الشخصيات الكروية المرموقة – مقارنة مع حياتنا – ليست في مأمن من الكثير من الأزمات والمشاكل التي تصادف سائر بني البشر في كل يوم.

لخويا.. قصة قطرية كروية..

بثلاثية النادي العربي.. لخويا ينهي مهمة الفوز على جميع الأندية في 443 يوما بالتمام والكمال

عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن فوز لخويا حامل لقب بطولة الدوري على النادي العربي في الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر موسم ٢٠١١ / ٢٠١٢ مجرد فوز في مباراة لكرة القدم.. والسبب أن النادي العربي كان الوحيد الذي لم يستطع لخويا الفوز عليه من بين ١١ ناديا آخر في دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٠ / ٢٠١١.

وبهذا الانتصار وبثلاثة أهداف نظيفة على الأحلام، يكمل لخويا الصاعد الموسم الماضي فقط للعب مع الكبار، مهمة الفوز على كل الكبار والصغار من أندية دوري النجوم.. ولأنه نادي عسكري، دقيق في كل شيء فإن مهمة استكمال الفوز على جميع الأندية أنجزت في ٤٤٣ يوما وهي الفترة التي تفصل بين أول مباراة للخويا في تاريخه بدوري النجوم وكانت في ١٣ سبتمبر ٢٠١٠ أمام السيلية عندما فاز في انطلاقة البطولة الماضية بهدفين نظيفين وحتى الأول من ديسمبر ٢٠١١ عندما هزم لخويا فريق النادي العربي بثلاثية تاريخية حيث انه الفوز الأول للفريق الحديث على دوري النجوم على أحد أقطاب البطولة وهو النادي العربي.

الثالثة «تابتة» للخويا، فبعد ان التقى مع النادي العربي في بطولة دوري النجوم الموسم الماضي مرتين، انتهيا بالتعادل بنفس النتيجة في الدور الأول والثاني 1–1 حيث لم يتمكن العربي النادي العريق في البطولة من هزيمة النادي الصاعد لتوه، ولم يستطع لخويا هزيمة النادي العربي، نجح لخويا في اللقاء الثالث من حصد الفوز الأول على العربي في تاريخ الناديين، وكان ذلك بثلاثة أهداف بعد ثلاثة محاولات.

القديم والصاعد

نادي لخويا، الذي سجل اسمه في تاريخ الكرة القطرية على أنه ثاني نادي بعد السد يفوز بلقب دوري النجوم في أول موسم يصعد فيه، أتم بعد الجولة التاسعة من الموسم الثاني لصعوده، الفوز على جميع الاندية التي سبقته في البطولة وعددها 12 ناديا، لكنه لم يفز بعد على النادي الذي صعد لدوري النجوم بعده وهو الجيش حيث التقى الفريقان مرة واحدة في الجولة الثالثة للبطولة هذا الموسم وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي 1–1.

هزيمة 12 نادياً

وأنجز أبناء المدرب جمال بلماضي المهمة بالفوز على 12 ناديا هي: السيلية الذي هبط للقسم الثاني، الخريطيات، الوكرة، نادي قطر، الأهلي، السد، الريان، والخور، وهذه الأندية الثمانية حقق لخويا الفوز عليها في أول مواجهة بين الفريقين في دوري النجوم وكان ذلك في القسم الأول للبطولة الموسم الماضي.

واستكمل لخويا المهمة بنسبة 99 % في القسم الثاني عندما فاز على ناديين آخرين هما: الغرافة وأم صلال ليرفع العدد إلى عشرة أندية ولم يتبق إلا النادي العربي الذي فاز عليه لخويا في الجولة الماضية من دوري نجوم قطر موسم 2011 / 2012 بثلاثة أهداف نظيفة ليرتفع عدد الأندية إلى «11» أي بنسبة 100 %.

وفي المقابل، رفض فريق الغرافة وحده إكرام وفادة النادي الصاعد للدوري في أول موسم له، حيث سجل الغرافة الفوز على لخويا في أول لقاء رسمي يجمع الفريقين بدوري نجوم قطر..لكن لخويا لم ينتظر كثيرا، ورد الدين في الدور الثاني لبطولة العام الماضي حيث فاز على الغرافة بهدف.

كما رد ثلاثة أندية أخرى في القسم الثاني أيضا الدين أيضا للخويا الذي كان قد فاز عليها في أول لقاء بعد الصعود حيث خسر أمام الخريطيات بهدفين نظيفين وخسر أمام السد بهدفين مقابل هدف وخسر أمام الريان 2–1 لينهي لخويا أول موسم له بالبطولة بأربع خسائر فقط.

وفي الموسم الحالي، دخل لخويا بطولة دوري النجوم وهو بطبيعة الحال حامل اللقب والذي سيشارك في بطولة دوري أبطال آسيا 2012، وحافظ لخويا على تفوقه وظل متربعا على صدارة البطولة حتى الجولة التاسعة وهي الجولة التي استكمل فيها مهمته وحقق الفريق الفوز لأول مرة في تاريخه على النادي العربي، فيما خسر حتى الآن مرة واحدة أمام السد.

أندية لم تستطع

واجه لخويا 6 أندية من أندية دوري نجوم قطر 3 مرات ولم تستطع هذه الأندية رغم خبراتها الطويلة في البطولة من إلحاق الهزيمة بالفريق الصاعد وهذه الأندية هي: الوكرة والأهلي ونادي قطر ونادي الخور والأندية الأربع لم تستطع الحصول ولو على نقطة من لخويا وخسرت اللقاءات الثلاثة بواقع لقاءين الموسم الماضي ولقاء هذا الموسم، أما الناديين الأخرين فهما النادي العربي الذي تعادل مرتين مع لخويا الموسم الماضي وخسر هذا الموسم، وأم صلال الذي تعادل مرتين في المواجهات الثلاث، حيث تعادل مرة وخسر مرة في الموسم الماضي، ثم تعادل من جديد هذا الموسم.

5 خسائر والزعيم زعيم

خسر لخويا منذ صعوده لدوري نجوم قطر 5 مرات فقط في 31 مباراة بواقع 4 خسائر الموسم الماضي وخسارة واحدة هذا الموسم وكانت أمام السد وكان ذلك بهدف نظيف في الجولة السابعة من عمر البطولة ليصبح بطل آسيا وزعيم الاندية المحلية هو النادي الأول والوحيد حتى الآن الذي ألحق بلخويا بطل الدوري هزيمتين متتاليتين حيث فاز السد في لقاء القسم الثاني من الموسم الماضي وكرر الفوز في لقاء القسم الأول من الموسم الحالي.. وهكذا يكون الزعماء!!..



«استاد الدوحة» تفتح مجددا قضية الانتقالات الشتوية..

ضرورة لتصحيح أوضاع الأندية المتعثرة أم مناورة لتفادي الانتقادات؟

عبد المجيد الكزار – فؤاد بن عجمية

أقل من شهر ويفتح السوق الشتوي لانتقالات اللاعبين أبوابه والذي تدوم فترته طوال شهر يناير وهي فرصة تعتبرها الأندية مواتية ومناسبة لتغيير اللاعبين الذين لم تعد راغبة في خدماتهم ومواصلة تواجدهم بصفوفها بإنتداب وضم لاعبين جدد ترى أنهم سيمنحونها الإضافات المرجوة التي هي في حاجة إليها قصد تقويم بداياتها المتعثرة وتعزيز مواقفها وتقوية شوكاتها من أجل الظهور في النصف الثاني من الموسم بمظهر أفضل والإبقاء على آمالها وطموحاتها في مواصلة السعي وراء تحقيق أهدافها قائمة..

وعلى الرغم من أن الإنتقالات هي حركة عامة تنطبق على اللاعبين المحليين أي المواطنين وكذلك المحترفين الأجانب إلا أن إهتمام الأندية القطرية خلال الشهر الأول من العام الجديد ينصب أكثر على المحترفين الأجانب عطفا على ما لدورهم فيها من أهية قصوى إذ يحتلون فيها حجر الزاوية بينما حركة الإنتقالات في صفوف المواطنين تكاد تكون محدودة جدا ولا تستأثر بذات الإهتمام الإعلامي والجماهيري الذي يناله انتقال الأجانب..

فالمحترفون الأجانب يشكلون الدعامات الأساسية لأندية دوري النجوم والركائز التي تقوم عليها وهم يضطلعون فيها بمسؤوليات وأدوار تضاعفت كما أن حجم الآمال المعلقة عليهم مافتئت تتزايد حيث بات ينتظر منهم القيام بدور أكبر في قيادة فرقهم إلى تحقيق أفضل النتائج وبلوغ الأهداف التي سطرتها وتستجيب لطموحاتها وأمانيها..

وهكذا فإن أول من يحاسب في اي ناد عندما تأتي النتائج في المباريات الملعوبة سلبية والعروض المقدمة باهتة ومهزوزة هو اللاعب الأجنبي المحترف لاسيما أنه تصرف مقابل الحصول على خدماته أموال كثيرة وتقدم له في دوري النجوم إمتيازات مهمة..

وأصبح التغيير في منتصف الموسم خلال فترة الإنتقالات الشتوية بمثابة السلطة الأدبية لإدارات الأندية التي تهدد بإتخاذها في حق أجانبها المتقاعسين ويضمن لها ممارسة الضغط عليهم من أجل دفعهم إلى مراجعة أمورهم وحثهم على إعادة النظر في الأداء الذي يقدمونه وتحفيزهم على الظهور بوجه أفضل..

وقد أضحى إستبدال اللاعبين الأجانب خلال فترة الإنتقالات الشتوية مشهدا مألوفا في دوري نجوم قطر..

فهذه الفترة تمنح للأندية خصوصا المتعثرة منها التي أخفقت خلال النصف الأول من الموسم في تحقيق الأهداف والغايات التي سطرتها بسبب سوء وتواضع نتائجها المحققة الفرصة لإعادة النظر في محترفيها وتقييم مردودهم الفني وقياس الإضافات التي قدموها إليها منذ بداية الموسم.

فبمجرد أن يدخل العام الجديد حتى تبدأ رياح التغيير تهب على من لم يحقق منهم النجاح المأمول وأخفق في تقديم الإضافة المرجوة والخدمات المرضية التي تتوافق مع تطلعات وأهداف أنديتهم..

ولا يخفى على اي متتبع أن موضوع الإنتقالات في الأندية تتولاه في الغالب الأجهزة الإدارية وتعتبره يدخل في نطاق صلاحياتها وإختصاصاتها..

فالإدارة هي الآمر والناهي عامة في هذا الأمر وآراء الفنيين في تغيير هذا المحترف أو جلب الآخر هي للاستئناس أكثر منه للمشاورة والأخذ به!!.

بوادر أولى..

في ظل التعثرات والنتائج غير المرضية لبعض الأندية والمعاناة من سلبية النتائج المحصلة التي أثقلت كاهلها ودفعها تيارها إلى الإتجاه المعاكس والجنوح نحو مواقف بعيدة عن تلك التي كانت تنشدها وتصبو إلى بلوغها مبكرا لايمكن إلا التوقع بأن التغيير سيحدث لا محالة فيها..

وإذا كانت مؤشرات التغيير للمحترفين الأجانب قد بدأت تبرز وتظهر في الأندية مبكرا فإنه من المرتقب أنها سوف تتضح أكثر في شهر ديسمبر الحالي خصوصا بعد أن توقفت منافسات الدوري منذ يوم الجمعة الماضي باختتام الأسبوع التاسع الذي نصّبت نتائجه لخويا كمتصدر وحيد بعد أن فضّ بفضل فوزه الكاسح على العربي بثلاثية نظيفة الشراكة في الصدارة التي كانت تجمعه بالوكرة مستفيدا من سقوط الأخير في فخ تعادل دراماتيكي مع الأهلي (2–2)..

فناد مثل العربي الذي يركض منذ مواسم طويلة نحو إستعادة ماضيه الذهبي في بطولة الدوري لا يمكنه أن يقبل على نفسه بعد تسعة اسابيع من المنافسة أن يتمركز بعيدا عن كوكبة المقدمة حيث يحتل المركز التاسع بفارق 9 نقاط عن مركز الصدارة علما أنه لاتزال لديه مباراة مؤجلة سيخوضها لاحقا ضد السد ويتابع حظوظه فيها تتضاءل وتضمحل دون أن يتحرك ويقرر تصحيح أوضاعه..

وعطفا على ما سبق ذكره فإن التصحيح وفق رؤية الإدارة يكون أول الخطو في دربه بمحاسبة المحترفين الأجانب عقب عملية التقييم لحصيلة كل واحد منهم خلال النصف الأول من الموسم ولاتخاذ القرار الحاسم اي الإحتفاظ بالمجدين منهم و«تفنيش» المقصرين الذين لم يقدموا المرجو منهم..

واتخذت الإدارة العرباوية قرارها الحاسم بالاستغناء عن خدمات المهاجم البرازيلي فاندينيو خلال فترة الإنتقالات الشتوية والتعاقد مع محترف أجنبي جديد بعدما فشل في مهمته وأخفق في أن يكون البديل المناسب لمواطنه فاندرلي الذي أصيب في إفتتاح دوري النجوم الحالي باصابة في الرباط الصليبي للركبة..

وقد ينسحب الوضع ذاته على الغرافة في ظل تراجعه المقلق هذا الموسم حيث أنه يحتل حاليا المركز السادس بفارق 5 نقاط عن الصدارة والعروض التي يقدمها لا تشفع له بأن يكون منافسا جديا على اللقب وهو الذي كان مرشحا قويا للعب الأدوار الطلائعية والتواجد بالمقدمة..

وما يعزز هذه الفرضية تلميحات مدربه الفرنسي برونو ميتسو الذي أشار إلى أن انتقالات شتوية في صفوف الفريق تبقى واردة والكلمة الأولى هي للإدارة..

لكن الإشكالية التي تطرح نفسها وتتكرر دائما هي هل الإنتقالات الشتوية فرصة حقيقية لتصحيح الأوضاع نحو الأفضل؟.

هل المحترف الأجنبي الجديد قادر على التكيف مع الفريق في وقت قصير والتأقلم مع خطة اللعب التي يعتمدها والطريقة التي يتبعها؟.

أم أن التغيير خلال فترة الإنتقالات الشتوية لا يعدو من الحلول الترقيعية التي قد لاتؤتي أكلها وإنما يراد بها ذر الرماد في العيون وأن تثبت من خلالها الإدارة أنها تعمل وتتحرك ولم تقصر في أداء واجبها!!.



تباين في الآراء بين المدافعين عن جدواها والـ

منصور موسى: من الصعب العثور على اللاعب المميز في منتصف الموسم



لا يوجد الخريطيات في وضع مريح بعد انقضاء نصف الموسم تقريبا، حيث أنه يقبع حاليا في المركز قبل الأخير برصيد 6 نقاط، جمعها من 6 تعادلات و3 هزائم، ولم يذق في المقابل طعم الفوز، ويبدو أن الفريق مقبل على ثورة تصحيح خلال المرحلة القادمة، وبالتحديد مع انطلاق فترة الانتقالات الشتوية.

لكن السؤال الذي يطرح نفسه، هل تستطيع الإدارة أن تجد الحلول وتجلب اللاعبين القادرين على رفع مستوى الفريق خلال النصف الثاني على أمل الابتعاد عن منطقة الخطر؟. في هذا السياق يقول منصور موسى نائب رئيس جهاز الكرة بالنادي إنه من الصعب جدا العثور على العناصر المميزة القادرة على تحقيق الإضافة المرجوة في فترة الانتقالات الشتوية، وهذا ينطبق على كل الأندية، والسبب من وجهة نظره أن اللاعبين الجيدين لا يمكن أن يكونوا متوفرين في الساحة خلال هذه الفترة، على عكس فترة الانتقالات الصيفية التي تكون خلالها فرصة التعاقد مع لاعبين من الطراز الجيد كبيرة.

ويضيف منصور موسى بأن الخريطيات لا يعول كثيرا على سوق الانتقالات القادمة لتحقيق النقلة النوعية المطلوبة، ولو أنه من المنتظر أن تكون هناك جهود لتصحيح الأوضاع ولو بشكل جزئي، وهو يرى أن الاستقرار أفضل من التسرع بعقد صفقات نسبة فشلها كبيرة جدا.

خالد شبيب: تجربتنا في الموسم الماضي خير دليل على أهمية فترة الانتقالات



يبدو ان الأهلي بعد الجولة التاسعة من عمر الدوري في وضع جيد، ولم يكن الأمر كذلك مع انطلاق السباق حيث وجد الفريق نفسه يتعرض لسلسلة سلبية جعلته يقبع في قاع الترتيب بنقطة وحيدة عقب الجولة الخامسة، وكانت البداية بالتعادل مع العربي قبل أن تبدأ الهزائم في الجولة الثانية أمام لخويا ثم في الثالثة أمام السد وبعدها أمام الريان ثم أمام نادي قطر، وفي أعقاب ذلك قدم المدرب عبدالله مبارك استقالته التي قبلتها الإدارة ليأتي بدلا منه الفرنسي سيموندي، ويبدأ معه الأهلي سلسلة إيجابية للغاية بدأت بالفوز على أم صلال في الجولة السادسة ثم على حساب الجيش في الجولة السابعة، ثم التعادل في الجولتين الثامنة والتاسعة أمام كل من الغرافة والوكرة.

وبغض النظر عن تغير شكل الفريق وانقلاب أوضاعه إلى الأفضل عقب تغيير الجهاز الفني، فإن الأمر الذي يؤكده أغلب المراقبين هو أن العميد كان موفقا هذا الموسم في صفقاته الجديدة، وخصوصا على صعيد اللاعبين الأجانب، وقد قدم الثلاثي بوشروان وديوكو وويلهامسون الكثير منذ انضمامهم للأهلي، وساهموا بقسط كبير في ظهوره بمستوى جيد إلى حد الآن، وهو ما يؤشر إلى أن الفريق سيشهد استقرارا في فترة الانتقالات القادمة.

وفي هذا السياق يقول أمين السر العام للنادي خالد شبيب إن الأهلي لا يفكر في التغيير خلال الانتقالات الشتوية بعد أن ظهر الفريق بمستوى مطمئن في الجولات الماضية، لكنه يؤكد مع ذلك أن إمكانية تعزيز خط الدفاع بلاعبين مواطنين قادرين على إعطاء الإضافة أمر وارد.

وعن أهمية فترة الانتقالات في منتصف الموسم وفرص التصحيح والتدارك خلالها عندما لا تسير الأمور في البداية بالشكل المطلوب يقول خالد شبيب إن هذه الفترة مهمة للغاية لأنها تمثل فرصة حقيقية لتصحيح الأخطاء ويرى أنه بالإمكان أن تؤدي إلى نقلة نوعية تامة في مستوى الفريق، ويضيف في هذا السياق: طبعا يمكن أن يتغير وجه الفريق عند القيام بالمطلوب مع فتح سوق الانتقالات، والدليل على ذلك نجاح الأهلي في الموسم الماضي في أن يتدارك انطلاقته السيئة وينجح مع نهاية الموسم في البقاء ضمن دوري الدرجة الأولى، فقد كان رصيدنا بعد القسم الأول نقطتين فقط، لكننا قمنا بعد ذلك بالتعاقد مع أبوكو وأوليفيه كابو والكل رأى كيف تطور مستوانا في القسم الثاني وكيف رفعنا رصيدنا إلى 15 نقطة وتمكنا من ضمان البقاء، بالتالي أعتقد أن أي فريق يعاني من سوء المستوى والنتائج في القسم الأول بإمكانه أن يصحح مساره باستغلال فترة الانتقالات الشتوية بالشكل الأمثل.

مسلم الهلابي: التغيير الكلي يضر بالفريق أكثر مما يفيده



بعد البداية الصعبة والمخيبة استطاع نادي قطر أن يصل إلى مركز مميز مع وصول السباق إلى جولته التاسعة، فقد قفز الملك بعد فوزه على الخور إلى المركز الرابع برصيد 15 على بعد 3 نقاط من المتصدر لخويا.

واستطاع القطراوي أن يتغلب على مشاكل البداية التي أفرزت حملة من التشكيك في قدرة الفريق على التواجد ضمن كوكبة المقدمة وعلى قدرة المدرب الشاب سعيد شيا على النجاح في المهمة التي تولاها خلفا للازاروني.

ولم يطل التشكيك المدرب فقط بل إن المحترفين كان لهم نصيب كبير أيضا، وهو ما جعل الكثيرين يتوقعون في فترة سابقة بأن يشهد الفريق تغييرات كبيرة في فترة الانتقالات الشتوية، إلا أن الأمور تبدو مختلفة بعد استفاقة الجولات الماضية والتقدم بخطوات واثقة إلى المراكز الأمامية في الترتيب ويبدو التوجه العام للفريق حاليا هو الاستقرار.

ويؤكد مسلم الهلابي المنسق الإعلامي للنادي هذا التوجه قائلا إن النتائج تثبت أن المحترفين قدموا المطلوب إلى حد الآن، ويضيف: في أول الموسم كان هناك مشكل في الانسجام بالنسبة للثنائي الجديد وادو وحسنوف، خاصة أنهما لم يشاركا في المعسكر الإعدادي، لكن الأمور تحسنت بعد ذلك وتمكن اللاعبان من تقديم الإضافة المرجوة، وبشكل عام فإن الفريق بدأ يجني ثمار العمل الجاد، ولا يبدو هناك أي داع للتغيير.

وعن أهمية سوق الانتقالات الشتوية يقول الهلابي إنها فرصة لمراجعة الحسابات وتقييم الوضع العام خلال القسم الأول ومن ثمة البحث عن بدلاء للاعبين الذين لم يقدموا الإضافة، حيث أن نصف موسم يمثل مدة كافية للحكم على مستوى كل لاعب، سواء الأجانب أو المواطنين، أما خلال فترة أقل منذ لك فمن الصعب الحكم بموضوعية على أي لاعب.

ويؤكد الإداري القطراوي أن التغيير الكلي يضر بالفريق أكثر مما ينفعه، فالتعاقد مع 4 محترفين جدد في فترة الانتقالات الشتوية خطأ كبير حسب رأيه لأنه يؤدي إلى اختلال التوازن وبالتالي عدم الوصول إلى النتائج المرجوة، والتغيير يكون في الحالات القصوى خلال هذه الفترة، أي إذا كان مستوى اللاعب سيئا للغاية، أو في حال الإصابة، والمعقول هو ألا يتجاوز التغيير لاعبين على أقصى تقدير.

ـمشككين في قدرتها على تحسين النتائج

علي أمين: الانتقالات الشتوية مفيدة للأندية المتعثرة





أوضح علي أمين المدير الإداري للشؤون الرياضية في نادي أم صلال أن فترة الإنتقالات الشتوية قد تكون المنقذ للأندية التي عانت من سوء النتائج خلال النصف الأول من الموسم في دوري النجوم باستقدام محترفين جدد خلالها بدل الذين أخفقوا في تقديم الإضافات التي كانت ترجوها منهم.

وأكد حارس المرمى الأسبق أن فريق «الصقور» الذي يواجه وضعا حرجا في حاجة ماسة إلى مراجعة أوراقه واستغلال فترة التوقف لتصحيح أوضاعه قبل أن يستأنف الدوري نشاطه مطلع الشهر المقبل. ولم يحقق أم صلال اي فوز في بطولة الدوري بعد مرور 9 أسابيع حيث تعادل في 5 مباريات وانهزم في 4 أخرى في المركز الثاني عشر الأخير برصيد 5 نقاط.. وأعطى علي أمين الدليل على أن فترة الإنتقالات الشتوية قد تكون مفيدة جدا للأندية المتعثرة بالتجربة الإيجابية التي مر منها الوكرة الموسم الماضي..

وقال: أظن أن فترة الإنتقالات الشتوية هي في صالح الأندية المتعثرة والدليل هو ما عاشه الوكرة الموسم الماضي. لقد كانت نتائجه سيئة في النصف الأول من الموسم بالدوري لكن الحال تغير كثيرا في النصف الثاني بعدما غير أولا مدربه (رحل المغربي مصطفى مديح وأخذ مكانه العراقي عدنان درجال) ثم عزز صفوفه بمحترفين جديدين في شهر يناير هما العراقي نشأت أكرم والمغربي أنور دييا.. هذان المحترفان ساهما بشكل كبير جدا في تحسن نتائج وعروض الفريق الوكراوي وقاداه إلى تحقيق نتائج جد إيجابية فتسلق الدرجات من المركز الأخير وخرج من منطقة الهبوط إلى أن بلغ منطقة الوسط الآمن.. أعتقد أن فترة الإنتقالات الشتوية مفيدة جدا للأندية المتعثرة التي تكون في حاجة إلى مراجعة نفسها من أجل إصلاح أمورها..

ولا يساند علي أمين الرأي القائل بأن التغيير في منتصف الموسم قد لا يؤتي أكله بسبب ضيق الوقت لأن المحترف الأجنبي الجديد القادم من الخارج في حاجة إلى فترة زمنية قصد التأقلم مع المحيط الجديد الذي سوف يلعب ويعيش فيه والتكيف مع طريق لعب جديدة والإنسجام مع زملائه الجدد..

وضرب علي أمين مثلا واضحا بالتألق الكبير الذي يوقع عليه صانع الألعاب المغربي سعيد بوطاهر في الوكرة منذ اول أسبوع قائلا: هناك إجماع على أن بوطاهر مكسب مهم جدا للوكرة ولدوري النجوم.. فهذا اللاعب منذ أول أسبوع وإلى غاية الآن يوقع على مباريات كبيرة جدا ويقدم مستوى عاليا. فعلى الرغم من أن الدوري ينطلق في ظروف مناخية صعبة بسبب إرتفاع درجات الحرارة والرطوبة فإن بوطاهر كشف منذ أول مباراة عن علو كعبه ولم ينتظر إلى غاية آخر العام حتى تنخفض درجات الحرارة ويبرد الجو. بالمقابل عشنا نحن في أم صلال وضعا مختلفا الموسم الماضي مع محترفينا الهولندي ماريو ملخيوت والإسباني غابري لم يقدما اي شيء منذ البداية فأرجع السبب في الأول إلى حرارة الجو وقيل أنه عندما تنخفض درجة الحرارة سوف يتحسن أداؤهما لكن الوضع إستمر على حاله ولم يقدما اي شيء يذكر أو يفيد الفريق.

وتابع مدير الشؤون الرياضية بنادي أم صلال أن فارق الإمكانيات هو الذي يجعل هذا المحترف ينجح والآخر يرسب ويخفق وليس تغيير الظروف والأجواء أو الإنتقال من بلد إلى آخر لأن كرة القدم لغة عالمية تمارس بنفس الطريقة أينما لعبت.

وعن الوضع المحرج الحالي للصقور وإذا ما كان التغيير خصوصا في جانب المحترفين الأجانب سيكون العلاج الأول لتصحيح الوضع والخروج من الأزمة التي يتخبط فيها الفريق أجاب: إن الإصلاح يفرض نفسه في أم صلال لأن المركز الذي يحتله لا يليق بسمعته.. لقد تم التخطيط لكي يتواجد الفريق في المربع الذهبي مع الأربعة الأوائل وليس لكي يكافح من أجل تفادي الهبوط. ستكون للإدارة جلسة مع المدرب في قادم الايام من أجل تدارس الوضع وتحديد القرارات التي ينبغي إتخاذها..

وإستبعد علي أمين أن يكون الحل هو إبعاد المحترفين الأجانب لأن أداء الكل لم يكن مرضيا والمسؤولية مشتركة. وتابع أن احدى المشاكل الرئيسية التي عانى منها فريق أم صلال لم تكن سوء نوعية محترفيه الأجانب ولكن سوء الحظ الذي لازم إثنين منهما وهما الجزائري مراد مغني والسوري فراس الخطيب حيث أنهما غابا عن معظم مباريات فريقهما بسبب الإصابة.

محمود الغزال: فرصة تغيير للفرق وللاعبين



لم يكن الغرافة في بداية الموسم الحالي في أفضل حالاته وتعثر كثيرا في الجولات التسع الماضية، وهو يحتل حاليا المركز السادس بـ11 نقطة، وتشير التوقعات بقوة إلى تغييرات قادمة في فترة الانتقالات، لكن محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بالنادي يؤكد أنه من السابق لأوانه الحديث عن صفقات جديدة في الفريق، ويقول ان المجال يتسع لتقييم الموقف بترو قبل افتتاح سوق الانتقالات واتخاذ القرارات التي تفيد الفريق.

ويعتقد الغزال أن مثل هذه الفترة من كل موسم فرصة مناسبة للفرق وللاعبين لتغيير الأجواء، حيث أن الفريق قد يرى أن لاعبا ما لم يتأقلم ولم يقدم المطلوب، فتكون الفرصة للبحث عن بديل يقدم الإضافة، وتكون الفرصة للاعب أيضا أن يبحث عن فريق جديد يبرز فيه حقيقة إمكاناته.

ويقول الإداري الغرفاوي إن جلب لاعب جديد في فترة الانتقالات الشتوية يعطي ثماره في أغلب الحالات، لأنه قادر على أن يعطي الحد الأدنى المطلوب مكان اللاعب الذي لم يكن موفقا خلال النصف الأول من الموسم، فضلا عن أن البديل يمكن أن ينسجم بسرعة ويعطي إضافة كبيرة.

ويؤكد الغزال أن الغرافة هو من الفرق المتحفظة في تغيير اللاعبين، حيث أن المواسم الماضية شهدت استقرارا كبيرا في هذا المضمار، لكن ذلك لا يمنع حسب رأيه من تعديل الأمور عندما يكون هناك حاجة لذلك.

عبدالرحمن الخليفي: الانتقالات ستجعل القسم الثاني أفضل من الأول



خيب العربي خلال الفترة الماضية توقعات جماهيره ولم يحقق النتائج المأمولة، وهو يحتل حاليا المركز التاسع بـ9 نقاط من فوز وحيد و6 تعادلات وخسارة، ومازالت تنقصه مباراة أمام السد.

وبعد الاستغناء عن اللاعب البرازيلي فاندينيو خلال الأيام الماضية، سيكون العربي بالتأكيد من الفرق التي ستتحرك في فترة الانتقالات الشتوية لإيجاد اللاعب أو اللاعبين القادرين على إعطاء الإضافة وتحسين مستوى الفريق، أملا في تحقيق نتائج تصعد بالعربي إلى مصاف فرق المقدمة.

ويقول عبدالرحمن الخليفي المنسق الإعلامي للنادي إن العربي يبحث حاليا عن المهاجم المميز القادر على تحويل أنصاف الفرص إلى أهداف، خصوصا أن مشكلة الفريق خلال الفترة الماضية كانت بالأساس تجسيم الفرص، والعقم الهجومي هو الذي أدى إلى تواجد العربي في وضعه الحالي.

ويؤكد الخليفي أن فريق الأحلام سيظهر بشكل جديد وسيكون مستواه مميزا في الفترة القادمة إذا تمكن من حل مشكلة العقم التهديفي من خلال العثور على المهاجم الهداف.

وهو يرى أن فترة الانتقالات الشتوية التي يستغلها البعض لتدارك أمر الصفقات غير الناجحة في أول الموسم والبعض الآخر لتعويض المصابين، فرصة من أجل إحداث تغيير جذري في الآداء، خصوصا إذا تم التعاقد مع اللاعب المحترف المميز، ويقول في هذا السياق: بطبيعة الحال إذا تعاقد أي فريق مع لاعبين أو ثلاثة محترفين من الطراز الرفيع في هذه الفترة يمكنه أن يقدم المطلوب خلال القسم الثاني، ولا يوجد أي مشكل في أن ينسجم اللاعب الجديد مع الفريق في منتصف الموسم، حيث أن المحترف الجيد لا يحتاج وقتا طويلا ليظهر حقيقة إمكاناته.

ويؤكد الإداري العرباوي أن سوق الانتقالات الشتوية سيتيح للجميع فرصة تحسين المستوى وبالتالي سيكون الدوري في قسمه الثاني أفضل مستوى مما كان عليه في القسم الأول.

قال إنه جاء لتحقيق البطولات ثم طلب الرحيل دون أن يسجل هدفا

تريزيغيه وحكاية ١٢٠ دقيقة فاشلة

جمال القاسمي

لم ينجح نادي بني ياس الاماراتي في الذهاب بعيدا مع التعاقدات مع النجوم المونديالية الشهيرة، فخسر بذلك الرهان الذي كان قد قطعه قبل ذلك على نفسه ان يكون النجم الفرنسي الشهير ديفيد تريزيغيه صفقة من العيار الثقيل سيتمكن من خلالها في قيادة الفريق السماوي الصاعد الى الاضواء قبل موسمين الى المزاحمة على لقب دوري اتصالات للمحترفين.

وقبل ان يلعب تريزيغيه رسميا في صفوف النادي الظبياني تعرض للإصابة وغاب ما يقارب الـ١٥ يوما عن الفريق الطامح، فبدأت بعدها مؤشرات الصفقة الفاشلة في الظهور تدريجيا، الأمر الذي اثار غضب جماهير النادي التي طالبت مجلس الادارة بالبحث عن نجم بديل يتناسب والطموحات.

وحتى عودة اللاعب الى المشاركات الرسمية لم تقدم الجديد وظهر الفريق مترنحا من الخسائر ان كان خلال مباريات كأس اتصالات او حتى مع انطلاقة دوري المحترفين، ولم يلعب الهداف الفرنسي سوى ما يقارب الـ١٢٠ دقيقة لم يتمكن خلالها من تسجيل أي هدف يمكن ان يشفع له التصريحات التي كان قد اطلقها قبل تعاقده مع النادي.

لحظتها قال تريزيغيه: «أنا سعيد باللعب في الإمارات، في الفترة السابقة درست جميع العروض المقدمة لي، ومن بينها عرض بني ياس، ولقد حاولت معرفة كل شيء عن الدوري الإماراتي وبني ياس، وتشكلت لدي حصيلة مشجعة، خاصة أن الكثير من النجوم يتواجدون هنا، سواء كلاعبين أو كمدربين».

وتابع تريزيجيه «وضع بني ياس في الدوري الإماراتي كان من الأسباب التي دفعتني للموافقة على عرضه، فهو وصيف الدوري، كما أنه يضم عدة لاعبين دوليين، وسيشارك في دوري أبطال آسيا، ولدى إدارته الرغبة في التطور والسعي للبطولات، وكلها أمور شكلت حافزاً لي».

لكن الحقيقة التي ظهرت مؤخرا ان النادي او حتى الدوري الاماراتي شرب «مقلب» الفرنسي ديفيد تريزيغيه إذ أن اللاعب العملاق بدا قزماً في فريقه الجديد ولم يقدم أوراق الإعتماد عليه.

وكان بني ياس ومجلس إدارته قد ظهر بمجموعة من التصريحات المتفائلة في ان يقدم النجم الفرنسي المستوى المأمول منه، وقال سيف الخييلي نائب رئيس إدارة بني ياس أنا سعيد بانضمام تريزيغيه لصفوف فريقي، وقال ايضا «سيكون صفقة من العيار الثقيل، ليست مكسباً لنادي بني ياس وحده، وإنما للكرة الإماراتية».

لكن الواقع كان شيئا مختلفا عندما عجز النادي عن إلحاق النجم المخضرم بمباريات كأس اتصالات، وبالتالي افتقد الفريق السماوي لخدمات مهاجمه الأجنبي الذي من المفترض ان يكون إضافة له وليس عبئا عليه.

خروج النجم الفرنسي عن النص

فرض التصرف الذي بدر من الفرنسي تريزيغيه مهاجم بني ياس عند تغييره على أجواء المباراة التي جمعت بني ياس والجزيرة، والكواليس عقب نهايتها، في ظل خروجه عن النص، وإعلانه التمرد على مدربه، في إشارة إلى رفضه لقرار التغيير.

وكانت الحكاية قد بدأت في الدقيقة 69 عندما رفع الحكم الرابع لوحة التغيير ليعلن خروج تريزيغيه ومشاركة الإيفواري توني بدلاً منه، ومنذ اللحظة الأولى لمعرفة النجم الفرنسي بالتغيير، وضحت علامات الغضب عليه للدرجة التي جعلت زملاءه اللاعبين يحاولون تهدئته، قبل خروجه من الملعب، وفور خروجه أعلن غضبه رسمياً من التغيير من خلال الإشارة لمدربه، وتوجهه مباشرة لغرفة خلع الملابس مباشرة، وظل اللاعب يتفوه بالكلام، حتى اختفى عن الأنظار.

وعقب اللقاء، وفي المنطقة المختلطة رفض تريزيغيه التعليق على ما بدر منه، وانشغل بالحديث عبر الهاتف المتحرك، أما البرازيلي فييرا المدرب فقد تحدث عن الواقعة وقال: تريزيغيه لاعب محترف، والمفترض أن يكون نموذجاً للجميع، وما بدر منه كان تحت ضغط الغضب لأنه يريد الإسهام في إدراك التعادل، وهو ما لم يحدث، ولكن عليه أيضاً أن يحترم اختيارات المدرب، وبناء عليه فلابد أن يقدم اعتذاره على ما بدر منه، وكان عليه أن يجلس مع زملائه، ويمتثل للقرار، ثم يتحدث بما يريد معي في الوقت المناسب، وستكون هناك عقوبات في انتظاره في الفترة المقبلة لأنه لم يحترم القرار ولم يأت لدكة البدلاء وخرج مباشرة لغرفة خلع الملابس إضافة إلى إشارته بيده معلناً رفضه التغيير، وأعلن عن جلسة مواجهة تجمعه مع تريزيغيه، مؤكداً أن اللاعب ليس من حقه أن يغضب على تغييره فهو لاعب محترف، وعليه الانصياع للأوامر، وعقد تريزيغيه مع بني ياس ينص على أنه لاعب محترف، وليس به شرط أن يلعب أساسياً، وعليه أن يحترم تعاقده مع النادي، فهو لاعب كبير ومحترف، وليس من المنطقي أن تصدر منه مثل هذه التصرفات.

ردود الفعل تتواصل

وتواصلت ردود الفعل الغاضبة على تصرف تريزيغيه ونالت القضية المساحة الكبيرة في تغطية القنوات الفضائية بعد ان حاولت التعرف على آراء المسؤولين في النادي وما يمكن ان يتعرض له الهداف الفرنسي من عقوبات.

وقال سيف الخييلي نائب رئيس مجلس إدارة بني ياس أن الموقف يحتاج لوقفة وستكون هناك جلسة لمجلس الإدارة مع الفريق بشكل عام للوقوف على كافة التطورات، وما حدث خلال مباراة الجزيرة، وقال إن تصرف تريزيغيه سيكون محل دراسة ونرى ما يمكن اتخاذه تجاه كل الأطراف.

أما عبد الحكيم السويدي عضو مجلس إدارة النادي رئيس اللجنة الفنية فرفض التعليق على واقعة تريزيغيه، وأكد أنه لم يرها في الملعب، لذلك فعليه مشاهدتها من خلال شريط المباراة، والوقوف على كافة تفاصيلها، حتى يمكن اتخاذ قرار فيها.

ولم تتوقف ردود الفعل على تصرف تريزيغيه عند الجهاز الفني لـ«السماوي» أو المسؤولين في النادي، حيث تحدث البرازيلي أوليفييرا مهاجم الجزيرة عن الواقعة، وسرد كواليس ما حدث داخل المستطيل الأخضر، ونصيحته للاعب نفسه عند خروجه من الملعب.

وقال: لاحظت غضب تريزيغيه من التغيير، وطلبت منه الهدوء، وقلت له لقد أديت بشكل جيد، لكن عليك الخروج بهدوء، وعدم الإعلان عن غضبك، لكنه لم يسمع لي على الإطلاق، وحدث ما حدث منه عند خروجه من الملعب.

وتعجب لاعب الجزيرة، وقال أعتقد أن تريزيغيه نجم كبير وجميعنا يقتدي به، لذلك فما حدث منه أمر غريب علينا جميعاً.

لم يكمل مباراة الوصل

في 22 اكتوبر 2011 وتحديدا في مباراة الوصل

ـة مع بني ياس الإماراتي

وبني ياس التي انتهت لمصلحة الوصل 2–1 في الاسبوع الثاني لدوري اتصالات للمحترفين لم يكمل المحترف الفرنسي المباراة بعد ان اضاع مجموعة من الفرص السهلة للتسجيل من بينها الفرصة في الدقيقة 53 بعد تمريرة عامر عبدالرحمن، لكن كرة الفرنسي تمر بجانب القائم الأيسر لماجد ناصر، ويضيع تريزيغيه الفرصة الحقيقية الثانية له بعد تمريرة رأسية من سنجاهور لكن تسديدة تريزيغيه تمر بجانب القائم الأيسر لحارس الوصل.

اضطر بعدها مدرب بني ياس البرازيلي فييرا الى تبديله الأول بدخول الايفواري توني وخروج تريزيغيه في الدقيقة 74.

ليكيب انتقدته

اهتمت صحيفة «ليكيب» الفرنسية عبر موقعها الإلكتروني على شبكة الانترنت، بمتابعة أداء دافيد تريزيغيه مع نادي بني ياس، وقالت إن اللاعب المتوج من قبل بالعديد من البطولات القارية والعالمية مع منتخب «الديوك»، مازال يبحث عن نفسه مع فريقه الاماراتي، وأشارت إلى أنه لم ينجح في منع هزيمة بني ياس أمام فريق مارادونا «الوصل»، ونقلت «ليكيب» تصريحاً مختصراً من كلمات عدة ونسبته لتريزيجيه، حيث قال: لأزال أبحث عن نفسي في تجربتي الجديدة، وأحتاج إلى بعض الوقت لتقديم أفضل ما لدي.

وكان الهداف الدولي الفرنسي السابق اعلن اواخر الشهر الماضي عن رغبته بالعودة للاحتراف في الدوري الفرنسي بعد فترة طويلة أمضاها خارج بلاده.

تريزيغيه يطلب الرحيل

في الـ17 من شهر نوفمبر الماضي طلب تريزيغيه فسخ التعاقد مع بني ياس الإماراتي بعد ثلاثة أشهر فقط من الانضمام إلى صفوفه لموسم واحد.

لحظتها ذكر النادي أن تريزيغيه أبدى رغبته بفسخ عقده بعدما شعر بأن ليس لديه ما يقدمه للفريق، على أن يبحث مجلس الإدارة طلب اللاعب الفرنسي بالتشاور مع الجهاز الفني.

وأبدى تريزيغيه عدم سعادته من الوضع الذي يعيشه مع الفريق، بعدما سبق له الدخول في مشادة كلامية مع المدرب البرازيلي جورفان فييرا الذي أقيل من منصبه فيما بعد.

ولم تكن حال تريزيغيه أفضل حالا مع المدرب الإماراتي سالم العرفي الذي لم يعتمد عليه أساسيًا في مباراتي بني ياس اللتين قادهما قبل التعاقد مع المدرب الارجنتيني كالديرون.

الأمر المثالي الذي قام به تريزيغيه هو تعهده برد كافة المبالغ التي تقاضاها من النادي حتى لا يتحمل بني ياس أي خسارة نتيجة التعاقد غير الناجح، وقد ظهر النجم الفرنسي راغبا في انهاء تعاقده بالتراضي إبعادا لنفسه عن المواجهات العاصفة، ان كان مع المدربين أو حتى مع الجماهير السماوية.

حكاية نجوميته

ديفيد سيرجيو تريزيغيه من مواليد 15 أكتوبر 1977، لاعب كرة قدم فرنسي من أصل أرجنتيني، وهو ابن اللاعب الأرجنتيني جورج تريزيغيه. بدأ تريزيغيه مسيرته الكروية مع نادي بلاتينيسي الأرجنتيني في عام 1994، وقد لعب له خمس مباريات ولم يسجل أي هدف، وفي عام 1995 انتقل إلى فرنسا وبالتحديد إلى نادي موناكو، واستطاع أن يفرض نفسه مع النادي، حيث لعب لهم 93 مباراة وسجل 52 هدفا، مما أدى إلى انتقاله إلى نادي يوفنتوس الإيطالي في عام 2001، وفاز معهم بلقب الدوري الإيطالي مرتين، ولكن بسبب مشكلة الفضائح التي حدثت في إيطاليا في عام 2006 تم إسقاط نادي يوفنتوس إلى الدرجة الثانية، وقد عرضت العديد من الأندية على تريزيغيه الانتقال ومنها ريال مدريد وإنتر ميلان ومانشستر يونايتد، ولكن نادي يوفنتوس رفض بيع تريزيغيه.

ولعب تريزيغيه مع منتخب فرنسا، وكان أحد اللاعبين المشاركين في كأس العالم 1998، وفي بطولة كأس أمم أوروبا 2000 كان هو اللاعب الذي سجل الهدف الذهبي في مرمى منتخب إيطاليا في المباراة النهائية، وشارك في كأس العالم 2002 وكأس أمم أوروبا 2004 وكأس العالم 2006.

تريزيغيه (34 عاماً) الذي تغنت به الجماهير الأوروبية في الماضي عندما كان في ريعان شبابه، نجمه بدأ في الأفول في الموسمين الماضيين مع يوفنتوس الإيطالي وهيركوليس الإسباني على التوالي، فارتأى تغيير وجهته إلى بني ياس لموسم واحد ويكرر تجربة صديقه الإيطالي فابيو كانافارو، الذي لعب للأهلي الموسم الماضي دون أن يظهر بربع المستوى الحقيقي لأفضل لاعب في العالم عام 2006.



نقط على الحروف

بدر الدين الإدريسي
drissi44@yahoo.fr

رسالة الدوحة

منتشية، سعيدة، جذلانة وفرحة تفتح قطر الأذرع لتستقبل الشباب الرياضي العربي الذي يأتي من معاطف الأمل والحلم ليلون حاضرا متوثبا إلى مستقبل مضيء ومشرق وليصوغ بالعرق والكفاح وبكل قوالب الإبداع ملحمة تختصر الوطن على شساعته في خيمة الفرح.

أنا من عرفت الدوحة لؤلؤة مكنونة قبل أن تتحول إلى أرخبيلات من الزمرد والمرجان، تنتصب في زواياها البعيدة جبال الدهشة والشدوه، عرفتها دائما وأبدا تواقة لأن ينطق كل نبض فيها بصوت العروبة، لذلك عندما تتحول الدوحة إلى عاصمة للرياضة العربية وعندما تضع في كل شبر من أرضها مزهرية للترحيب بأهل البيت، فإنها تفعل ذلك بفرح طفولي وبسعادة مخملية.

ولم أكن وغيري من الزملاء نقادا وخبراء وإعلاميين مرجعيين مبالغين عندما قلنا بأن قطر التي تنوب عن كل شقائق النعمان التي تمثل بهجة الخليج العربي ستقدم للعرب أولمبيادا غير مسبوق ودورة رياضية تليق بموروثنا العربي وبحلمنا العربي وبانتظارات شبابنا العربي ورهانات رياضتنا العربية.

قبل أيام حضرت إلى الدوحة زائرا وقد أسعفتني الظروف بأن أجدد العهد مع بلد أنزله بمكانة الوطن ولي فيه ذكريات وقوم أعزهم ويعزونني، وانتبهت إلى ما هي عليه الدوحة الحالمة من تعبئة في إنتظار إشراقة هلال اللقاء، قرأت في تضاريس المكان وفي تقاسيم الوجوه ما يقول بأن هناك سعادة غامرة بقرب الموعد، موعد دورة الرياضيين العرب والتي تريدها قطر صدقا لا تفاخرا ملحمة رياضية تليق في مضمونها الإنساني والإبداعي بشباب العرب الذي صمم من الخليج إلى المحيط ربيعا ولا أروع أينعت فيه زهور الأمل وارتفعت معه الهامات لعنان السماء تشدو بلحن الخلود وأنطقت ثوراته الحية من صمت آذانه عن سماع الصوت العربي.

يقيد إذا للنسخة الثانية عشرة لدورة الألعاب العربية أن تأتي في سياقات زمنية تاريخية واستثنائية، فهي تولد من رحم فورة شبابية، وهي أيضا تتوسط زمنا أبدع صوتا ينادي بالحرية، بالكرامة وبموقع يليق به في المجتمع الإنساني، لذلك فإن المتوقع أن يلعب الأولمبياد العربي أدوارا كثيرة أولها أن يصبح لهذا الأولمبياد حضور بارز في المشهد الرياضي العالمي بعد أن طاله تهميش كنا نحن أكبر أسبابه.

وثانيها أن يتخلص هذا الأولمبياد من كل المعطلات التي تشل حركة الإبداع والتميز والإستمرار وثالثها أن يعتبر العرب من اليوم هذا الأولمبياد حقا مكتسبا يدافعون بضراوة على إنتظامه في الزمان، يجلبون له الإحترام ويرفعون قدره ويذودون عن حماه.

كثيرا ما إستمعت إلى مواجع من قلوب أدماها ما كانت تتعرض له دورة الألعاب العربية من إجهاض ونسف بسبب طغيان الجبروت السياسي الذي كان يجد في إنتظام هذه الدورة وهي تجمع صفوة شباب العرب تشويشا له وخطرا عليه، وكثيرا ما لمت نفسي كإعلامي رياضي عربي قبل أن ألوم الآخرين لهذا الإنصراف عن دور المدافع الشرس على ديمومة الدورة، لذلك يشعرنا تنظيم النسخة 12 لدورة الألعاب العربية في الدوحة بأن هناك ما يشبه صحوة ضمير وانعطافة فكر إنتصارا للقيم النبيلة التي يقوم عليها هذا الفرح الجماعي ورياضيو العرب يجتمعون داخل خيمة واحدة، واعترافا ببطولية قادة رياضيين عرب لم يكلوا ولم يملوا من الدفاع عن كينونة الدورة.

إنه ميلاد جديد لأولمبيادنا العربي، نفرح، ننتشي ونسعد به، هذا أمر لا خلاف عليه، إنما واجبنا أن نحضن المولود ونحرص عليه حرصنا على عروبتنا، تلك هي رسالة الدوحة.

الجولة الثالثة من دوري المظاليم شهدت لعبة الكراسي الموسيقية..

السيلية المرشح الأول للصعود يتص

تحليل:عصام الحجر



شهت الجولة الثالثة من دوري الدرجة الثانية الشهير بدوري المظاليم لعبة الكراسي الموسيقية حيث أدت النتائج التي أسفرت عنها المباريات الثلاثة الى تغيرات في سلم الترتيب وتبادل المراكز لاسيما في منطقة المقدمة وإعتلى فريق السيلية الصدارة للمرة الأولى منذ الانطلاقة على حساب المرخية وبهدية من فريق الشحانية الذي «تسمر» أمام مسيمير وأجبره بفقد نقطتين بالتعادل السلبي معه ليفرط الأول بسهولة في القمة التي كانت في قبضته على مدار الجولتين الأولى والثانية وليحتل الوصافة بفارق الأهداف عن الشمال الذي قفز من المركز الخامس الى الثالث عقب تذوقه طعم الفوز لأول مرة على معيذر بعد الإستغناء عن مدربه البرازيلي لويس إلبرتو ليهبط الخاسر إلى المركز قبل الأخير بعد أن كان ثانيا بعد الجولة الافتتاحية ورابعا بعد الجولة الثانية وتقهقر المرخية الذي كان وصيفا بعد الأسبوع الثاني إلى المركز الرابع فيما لم يشهد القاع أي تعديلات لمحافظة الشحانية على تذيل الجدول منذ الجولة الماضية حيث كان في المرتبة الثالثة عقب الجولة الافتتاحية وتعتبر الجولة الأفقر تهديفيا بالسداسية التي هزت الشباك مقابل «9» أهداف في الجولة الأولى ومثلهم في الثانية ليرتفع الإجمالي إلى «24» هدفا حتى الآن وكان السيلاوي قد تخطى المرخية بهدفين بملعب الفائز وتغلب الشمال على معيذر بثلاثة أهداف مقابل هدف بملعب نادي الخور وخيم التعادل السلبي على مواجهة مسيمير والشحانية التي أقيمت بإستاد حمد بن خليفة بالنادي الأهلي.

السيلية هزم المرخية

وبالتطرق إلى المباريات الثلاث وتحدثنا عن مقابلة

وجه من المحترفين

الفرنسي ميشيل.. مهاجم خطير وهداف موهوب

ضيف «استاد الدوحة» في زاوية المحترفين اليوم هو الفرنسي مشيل لورنت محترف السيلية الهداف والقناص الخطير الذي يبلغ من العمر 27 عاما ويلعب في مركز رأس الحربة الذي جعله من مواليد منطقة الجزاء فهو يعرف طريق المرمى جيدا لمَ يتميز به من سرعة فائقة نتيجة للياقته البدنية العالية فهو يصعب على اي مدافع أن يلحق به او يراقبه او يحد من خطورته للأسباب سالفة الذكر لذلك فهو يستحق اشادة مدربه الالماني شتيلكه وادارة نادي السيلية ويستحق أيضا أن يعلق عليه محبي وجماهير السيلاوي الامال وان يعولوا عليه لتحقيق حلم العودة سريعا لمصاف الكبار وهذا ما لمسناه في شعور واحاسيس وتعبير جماهير السيلية عند تواجده بالملعب وغيابه لأي سبب من الاسباب ويقول ميشيل خلال حديثنا القصير معه أنه من أب فرنسي وأم من ساحل العاج وأنه لعب بنادي تولوز الفرنسي ومن ثم احترف في الدوري البلجيكي لمدة موسم ومن خلال نادي تشارليروي الذي سبق وأن انضم إليه النجم العماني عماد الحوسني ثم احترف في الدوري الإماراتي عبر نادي دبي لمدة ثلاثة مواسم، ويؤكد ميشيل أنه تلقي عدة عروض خليجية منها عرض من القادسية الكويتي ولكنه فضل التجديد لدبي الذي تألق معه وسجل له هدفا لن ينساه في شباك الأهلي وكان من لعبة هوائية وفي الثانية الأخيرة ليمنح فريقة ثلاث نقاط غالية وفاز دبي 1/2 يومها، وحول تجربته مع السيلية وفي الدرجة الثانية بعدما كان أحد نجوم الدوري الإماراتي قال ميشيل بأنه بحث عن العرض المناسب وأشاد بالمسئولين بنادي السيلية وبطريقة التعامل والتعاقد وكشف عن أنه وقع مع الإدارة السيلاوية لمدة موسم واحد وهو يسعى جاهدا للتركيز مع الفريق للمساهمة في عودته للأضواء بغية اللعب في دوري النجوم في حال رغبة السيلية التجديد معه أو اللعب مع أي ناد قطري يعرض عليه التعاقد، واعرب عن إعجابه بناديي السد ولخويا وعن الفرق التي ستنافس فريقه هذا الموسم قال ميشيل إن مسيمير والشمال الأقرب لمنافسة فريقه ولكنه عاد وقال الحسم للفريق الأفضل وصاحب النفس الطويل والموفق في ذات الوقت لأن التوفيق عامل مهم ويؤثر في تحقيق النجاح.

محمد قمبر مدير السيلاوي:

خسارتنا أمام معيذر صدمة وسنهزم الشمال

وصف محمد قمبر مدير فريق السيلية هزيمة فريقه من معيذر بإفتتاح بطولة الدوري بمثابة الصدمة والضربة الموجعة وأرجع قمبر الخسارة المفاجئة الى الثقة الزائدة التي تحلى بها نجوم فريقه جراء نشوة الفوز بلقب بطولة الكأس وأشار الى أن المدرب الالماني شتيلكه والجهاز الاداري سبق وان حذر اللاعبين من التهاون والاستهانة بالخصم، وأضاف: ومن الاسباب ايضا الغيابات المتمثلة في عدم مشاركة المحترف الفرنسي ميشيل وأيضا سيد البشير وقد دعما الفريق أمام الشحانية وكان لمشاركتهما الفضل في تحقيق الفوز المهم جدا في الجولة الثانية بالثلاثية، واشار مدير الفريق السيلاوي الى ان فريقه ظهر بالمستوى المشرف أمام الشحانية وأيضا مع المرخية ونجح في حسم المباراة بثنائية وأكد قمبر بأن الكواسر لديهم الافضل ليقدموه في المواجهات المقبلة، وعن توقعاته للقاء السيلاوي مع الشمالي المنافس اليوم قال: بإذن الله سنحقق الفوز الثالث ونحافظ على القمة وتمنى مدير السيلاوي في ختام تصريحة أن يواصل فريقه تقديم العروض المنتظره وتحقيق الانتصارات للعودة لدوري النجوم سريعا وأن يحترم اللاعبين كل الفرق ويلتزمون بالتعليمات وينفذون توجيهات وخطط المدرب.

الدوري سيتوقف ٣٥ يوما بسبب البطولة العربية

الجولة الرابعة تشهد قمة السيلية والشمال

هذا وستقام الليلة منافسات الجولة الرابعة والتي سيتوقف قطار الدوري بعدها لمدة 35 يوما بسبب استضافتنا للبطولة العربية وستشهد أولى القمم بين السيلية والشمال بملعب السيلية في الخامسة والنصف وفي ذات التوقيت يتواجه مسيمير ومعيذر بالخور والمرخية والشحانية بالأهلي ويتوقع اشتعال درجات حرارة المباريات الثلاث في هذا الطقس البارد وذلك لحرص الفرق الستة على الخروج بنتائج إيجابية ولكن المباراة التي ستلفت اليها الانظار هي مباراة القمة السيلاوية الشمالية ونأمل أن تشهد الحضور الجماهيري المناسب وأن تنقلها قناة الكأس مباشرة على الهواء لأهميتها ونتمنى للجولة مزيدا من ارتفاع المستوى الفني قبل التوقف لإمتاع الجماهير التي ستحضر المباريات الثلاث من ناحية وكسب العلامة الكاملة وتحسين الترتيب العام في الجدول لرفع المعنويات واستئناف المنافسة بعد التوقف بقوة.

ـدر علـى حســاب المرخيـة

السيلية والمرخية يمكننا أن نصف المباراة بأنها كانت كما توقعنا الأقوى وإتسمت بالإثارة والندية ويمكن أن نسميها بمباراة الفرص الضائعة من الطرفين ولاسيما التي كانت سهلة وفرط فيها الضيوف بواسطة المحترفين ستانلي وكستان أجوي الذي يعول عليهما المرخية كثيرا بينما أضاع المضيف السيلاوي أكثر من فرصة مؤكدة أعادتها العارضة وكانت تسديدة للمتألق ياسر بابكر الصفقة القادمة من الجيش ولعب خليل حارس المرخية دورا كبيرا في تأمين مرماه متصديا لأهداف مؤكدة بخبرته وتنفيذه تعليمات مدرب الحراس الكفؤ الكابتن إبراهيم البطل ولم يسأل عن الهدفين الذين منيت بهما شباكه في الشوط الثاني عن طريق النجم المحترف الفرنسي ميشيل ونايف البريكي وعموما إستفاد السيلاوي من عاملي الأرض والجمهور الذي حضر لمؤازرته وأثر حجم الملعب على مهاجمي المرخية فأطاحوا بالكرة أكثر من مرة عاليا وهم داخل الجزاء تارة وداخل الستة تارة أخرى ونجح دفاع السيلية بقيادة البرازيلي جان ووسط الملعب بقيادة باورو صديقي وويلتون في تمويل الهجوم، وأيضا تألق حارس المرمى جوستافو سانتوس والظهير الأيمن محمد شعبان نجم العنابي الشاب والذي يحظى برعاية وإعجاب الألماني شتيلكه بأدائه الدورين الدفاعي والهجومي وعلى اية حال السيلية كان جادا في تحقيق الفوز بينما كان طموح المرخية التعادل فخسر

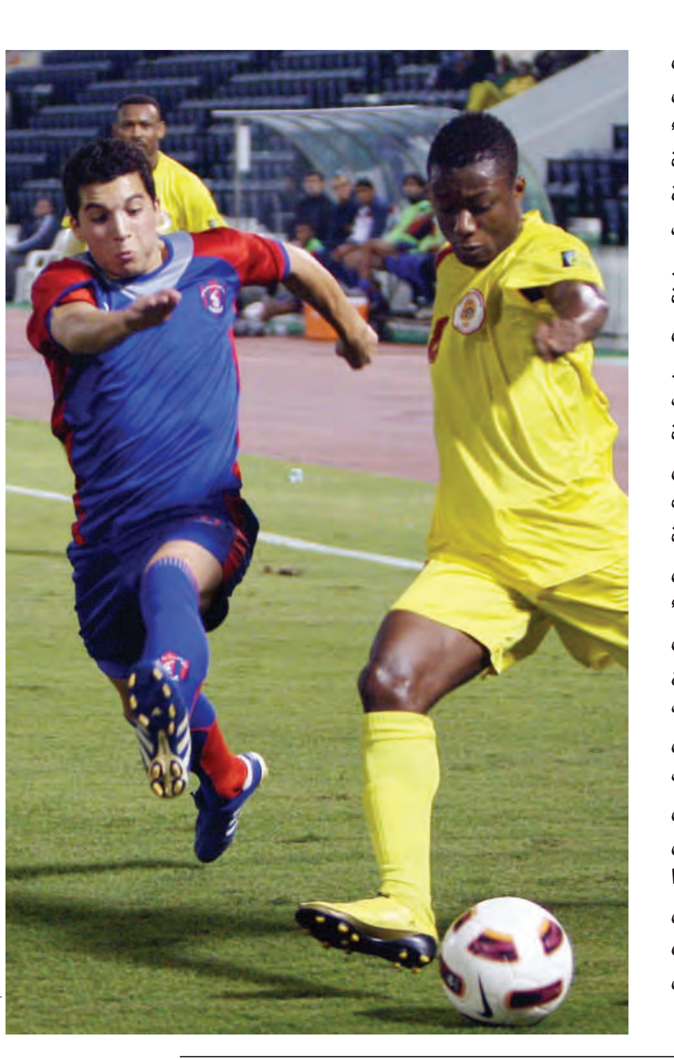
الشمال رد على هدف معيذر

وفي ملعب الخور إستدرج الشمال معيذر وألحق به الخسارة الثانية وتذوق هو طعم الفوز للمرة الأولى بعد تعادلين إيجابيين مع الشحانية ومسيمير ورد الشمالي على هدف المعاذرة المبكر جدا بعد مضي دقيقتين وهو الأسرع حتى الان وجاء بإمضاء النجم سلطان مهاوش الرويلي المنتقل من الشحانية لصفوف أبناء معيذر بثلاثية بدأها إسماعيل علي المتخصص بالتصدي لضربات الجزاء بعد مضي 9 دقائق من فرحة معيذر بهدفه ثم تقدم بكاري بعد مرور 75 دقيقة من بداية اللقاء وعزز الفوز النجم البرازيلي رينان قبل النهاية بثلاث دقائق وكان الشمالي بحاجة ماسة للفوز لتشتعل المنافسة وتصبح ثلاثية في الوقت الراهن بين السيلاوي والمسيميري والشمالي أعضاء المقدمة.

ترتيب الفرق بعد الجولة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السيلية	3	2	–	1	5	2	3	6	الأول
مسيمير	3	1	2	–	4	1	3	5	الثاني
الشمال	3	1	2	–	6	4	2	5	الثالث
المرخية	3	1	–	2	4	5	1–	3	الرابع
معيذر	3	1	–	2	3	7	4–	3	الخامس
الشحانية	3	–	2	1	2	5	3–	2	السادس

وواصل المسيميري نزيف النقاط بتعادله الثاني الذي جاء سلبيا هذه المرة بعكس التعادل الأول الذي كان إيجابيا وإستسلم مسيمير ورفع الراية البيضاء أمام الشحانية الذي أراد تعويض خسارته في الجولة الماضية أمام السيلية بثلاثية وجاءت المباراة مثيرة وغلب على طابعها الندية ولكنها افتقدت الأهداف «ملح» كرة القدم ويعتبرالتعادل عادلا ولكنه أضر بطموحات المسيميري الذي كان يطمح في المحافظة على القمة بفارق نقطة كما كان بعد الجولة الثانية وفي المقابل رغم حاجة الشحانية للنقاط الثلاث كونه يعتبر من الفرق المنافسة وأنهى الموسم الماضي ثالثا عقب الجيش والشمال إلا أنه إستفاد من النقطة وقدم خدمة جليلة لكل الفرق بتعطيل مسيرة المسيميري الذي كان سيزحف بفارق أكثر من فارق السيلاوي وكان بإمكانه في الثوان الأخيرة من عمر المباراة لو لم تعد العارضة تسديدة المحترف البرازيلي باتريكو، والخلاصة أن الفريقين خسرا بالتعادل ولكن النقطة أفضل من لاشيء في اللقاءات العصيبة والتي تحتمل القسمة على اثنين لأن المشوار طويل والفرص والحظوظ مشروعة للجميع وفقدان ثلاث نقاط مشكلة وكسب نقطة في هذا الوقت جيد على أمل تحقيق الفوز في الجولة القادمة ويمكن لكل من الفريقين حسب معطيات ومستويات الجولات الثلاث الماضية ان يربحا النقاط كاملة كونهما سيبعدان عن السيلاوي والشمالي المرشحين القويين والذين سيتواجهان في الأسبوع المقبل في قمة هي الأولى هذا الموسم مع إيماننا بأن المرخية ومعيذر لن يكونا خصمين سهلين للمسيميري والشحاني في ذات الوقت بدليل مفاجأة معيذر في الافتتاح وفوزه على السيلاوي الذي إستهان به ولم يقدره ويحترمه كما ينبغي.



أحمد علي مدير فريق الشمال:

نخطط لضرب عصفورين بحجر واحد

من جهته اعرب أحمد علي إداري الشمال عن سعادته العارمة لتوديع فريقه مسلسل التعادلات وتذوق طعم الفوز للمرة الأولى على معيذر بنتيجة 1/3 مشيرا الى أن هذا الانتصار قد تحقق في وقته تماما حيث أفادنا في التقدم لمكاننا الطبيعي كمنافسين على الصعود وأيضا أعاد لنا الهيبة والسمعة التي نتحلى بها في دوري المظاليم وكناد هابط من الأضواء يسعى للعودة مجددا لمصاف الكبار، وقال أحمد علي أتوجه بالشكر للاعبين على جهودهم وقلبهم النتيجة لصالحنا وكذلك لمساعد المدرب رامس على تحمله المسئولية بعد رحيل المدرب لويس ووصول المدرب الجديد جوزيه باولو قبل المباراة بوقت قصير وكشف الإداري الشمالي عن أن المدرب جوزيه اجتمع مع اللاعبين قبل الإشراف عمليا على التدريبات وحثهم على مضاعفة الجهود في الفترة المقبلة للتأهل لدوري النجوم وعن انطباعاته عن لقاء السيلية الهام الليلة أكد بأن الشمالي يطمح ويخطط لضرب عصفورين بحجر واحد بالفوز والصدارة إن شاء الله وتمنى التوفيق لفريقه وأن تخدمه بقية النتائج الأخرى ويعتلي العرش قبل التوقف الطويل لتكون الدوافع قوية لمواصلة المنافسة من جديد بعد الاستئناف.

عبد الرحمن أمير مدير مسيمير:

نفتقر للحظ ونسعى لإستعادة القمة

ندب عبد الرحمن أمير مدير فريق مسيمير الحظ الذي جانب فريقه خلال مواجهته الهامة أمام الشحانية في الجولة الثالثة والتي خيم على نتيجتها التعادل السلبي، وقال عبد الرحمن بأن لاعبينا كان بإمكانهم كسب النقاط الثلاث ومواصلة الصدارة ولكن الكرة لم تطاوعهم وأبت ان تهز شباك الشحانية، وأضاف بأن العارضة هي الأخرى عاندتنا في التصدي لتسديدة المحترف باتريكو والمباراة تلفظ انفاسها الأخيرة فضلا عن تألق حارس الشحانية في انقاذ مرماه قبل تسديدة باتريكو بدقائق قليلة وأشارالى أنه يأمل أن يتوقف مسلسل نزف وفقدان النقاط لأن ذلك إذا استمر ستكون له عواقب غير سارة لاقدر الله لاسيما وأن الفرصة مواتية لتحقيق حلمنا الذي طال انتظاره بالتأهل لدوري النجوم للمرة الأولى في تاريخنا وخصوصا أن مجلس الإدارة لم يقصر وسهل جميع المعوقات أمام اللاعبين ودعم الفريق بكل أنواع الدعم اللازم وكشف مدير مسيمير عن طموح فريقه في حصد نقاط لقاء معيذر اليوم والوصول للنقطة الثامنة التي ستضع المسيميري في المقدمة بشرط ان يتعادل الشمال مع السيلية اليوم وتمنى التوفيق للهجوم وناشد لاعبي فريقه ان يرفعوا شعار لابديل عن الفوز لتعويض النقاط الأربعة التي نزفها الفريق بالتعادلين مع الشمال والشحانية.

الصراع على لقب الهداف خماسي

اهتزت الشباك بعد الجولة الثالثة 24 مرة وبعد أن كانت صدارة الهدافين ثنائية بثنائية الاسبوع الماضي أصبحت خماسية لينضم نجم السيلية ميشيل ونجمي الشمال إسماعيل علي ورينان أولفيرا الى نجم المرخية ستانلي ونجم معيذر ياسر كاظم وسجل النجوم الخمسة 10 أهداف ويبقى 14 هدفا بإمضاء 14 لاعبا هم من: السيلية خالد نواف وسيد بشير ونايف البريكي ومن مسيمير ناصر كميل وخالد مصبح وجيان وهيرمان كاكو ومن الشمال علي فريدون وبكاري ومن المرخية كستان أجوي وياسر ماجد ومن معيذر سلطان مهاوش ومن الشحانية فاندرسون وسانتوس ويعتبر هجوم الشمال الاخطر برصيد 6 أهداف يليه هجوم السيلية بخماسية فيما دفاع مسيمير الأقوى يليه الدفاع السيلاوي ثاني أقوى خط دفاع.

شتيلكة ورامس.. الأفضل بين المدربين

وأما بخصوص المدرب الأفضل في هذه الجولة فهو مساعد مدرب الشمال البرازيلي رامس والذي قاد الشمالي بعد إنهاء خدمات لويس إلبرتو ولوصول المدرب الجديد جوزيه باولو الى الخور قبل بداية المباراة مع معيذر بدقائق ليشهد اللقاء من المدرجات وتفوق رامس على الايطالي ديللي روبورتو مدرب معيذر الذي نال اللقب في الجولة الاولى كما يعتبر الألماني شتيلكة مدرب السيلاوي ثاني أفضل مدرب لتفوقه على المصري أيمن منصور مدرب المرخية الذي خرج يندب الحظ لتفريط نجوم فريقه المحترفين في عدد من الفرص التي كان بإمكانهم ترجمتها إلى أهداف وهم الذين يعول عليهم كثيرا لاسيما وهو يفتقد لجهود أكثر من نجم للإصابة منهم قدر موسى والمحترف المصري إبراهيم نزيه الذي دفع به 10 دقائق في النهاية فقط لعدم تفاقم إصابته وأبلى بلاء حسنا ونشط الفريق عقب نزوله.



وضع حداً للتعثرات بدوري نجوم قطر

الغرافة وجد ضالته بانتصار ثمين على الجيش

محمود الفضلي

أخيرا استعاد الغرافة نغمة الفوز بعدما طوى عناد الجيش وغلبه بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع التاسع لدوري نجوم قطر، ليسجل الفهود انتصارهم الثاني في البطولة بعد فترة قحط دامت ثمانية اسابيع على اعتبار ان آخر فوز حققه الفريق الغرفاوي بالدوري يعود الى الاسبوع الاول، مقابل خمسة تعادلات وهزيمتين ليصل رصيد الفهود الى النقطة 11 وضعته في المركز السادس.. بالمقابل تلقى الجيش هزيمته الرابعة في مشوار الـدوري وتجمد رصيده عند النقطة العاشرة في المركز الثامن.

من سوء طالع برونو ميتسو مدرب الغرافة ان استعادة فريقه لنغمة الانتصارات بعد غياب دام ثمانية اسابيع، جاءت قبيل فترة التوقف الطويلة لدوري نجوم قطر والتي ستقارب الشهر جراء استضافة قطر لدورة الالعاب العربية.. فالمدرب الفرنسي كان يمني النفس في ان تكون الصحوة في خضم جولات البطولة دون فواصل زمنية قد تكسر النسق الذي كسبه الفريق، خصوصا وان التشخيص لحالة العطب التي عانى منها الغرافة وجرته الى ترد في النتائج وتراجع في مستوى الأداء الفني فرديا وجماعيا، يعود الى إرهاصات التعثرات المتتالية التي اثقلت كاهل المدرب ولاعبيه في آن معا.

بالمقابل يبدو التوقف سيصب في صالح البرازيلي شاموسكا مدرب العربي ولاعبيه لإستثمار تلك الفترة من أجل علاج أعطاب كثيرة ظهرت على الفريق الذي كان من المتوقع ان يكون الحصان الاسود في البطولة، إعتقادا بانه سيسير على ذات الدرب الذي سار عليه لخويا في الموسم الماضي عندما صعد الى مصاف اندية الدرجة الأولى لأول مرة في تاريخه وذهب الى نيل لقب دوري نجوم قطر، غير ان الواقع أظهر فوارقا كبيرة بين الفريقين بالتأكيد تصب في صالح لخويا الذي ظهر قويا شرسا متشبثا بمزاحمة الكبار، وهي امور يبدو ان الجيش لم يتوفر عليها، رغم الاسماء الكبيرة التي تعج بها قائمة الفريق، خلافا لوجود جهاز فني جيد بقيادة مدرب العربي في الموسم الماضي شاموسكا.

شوط متكافئ

أشعرتنا البداية المتواضعة للغرافة في الشوط الاول ان الفريق سينسج على ذات منوال سابق المواعيد بعدم القدرة على الفوز او حتى التعادل، خصوصا في ظل الرغبة التي ابداها رفاق الجزائري كريم زياني الذين كانوا قريبين من هز شباك الحارس عبد العزيز علي في أكثر من مناسبة سنحت لكل من ماهر يوسف وادريانو.. وسط إهتزاز ظهرت عليه توليفة الغرافة التي لم تخلو من مستجدات منها ما هو قصري بغياب كل من عثمان العساس والحارس قاسم برهان، ليظهور مؤيد حسن ومحمد ياسر اساسيين، لتبدو السلبية الهجومية حاضرة لدى كل من البرازيليان اديملسون وزي روبيرتو، الامر الذي غيب الخطورة الغرفاوية تقريبا، بإستثناء بعض المحاولات الفردية من الإيراني محمد رضا خلعتبري.. وإن كان تواضع أداء المهاجمين يعود الى عدم قدرة لورانس ومحمد ياسر على صياغة حوار هجومي من منطقة العمليات التي شهدت كثافة عددية من قبل الجيش بتواجد زياني وفاغنر وحتى ماهر يوسف الذي كان يعود الى الخلف كثيرا، تاركا ادريانو في المقدمة.

صورة مغايرة

بدأ مؤشر الاداء الغرفاوي في الشوط الثاني بالإرتقاء رويدا رويدا، خصوصا بعد ان وجد خلعتبري ومؤيد فرصة إظهار مساندة هجومية فاعلية عبر الرواقين الايمن والايسر، ليرتفع النسق وتظهر السرعة المعهودة في أداء الفهود.. فللامانة نقول بأن الصورة التي كان عليها رفاق القائد بلال محمد اعادت للأذهان المستوى الذي ما انفك يقدمه الفريق في المواسم الاخيرة، حيث ديناميكية الاداء السهل الممتنع في السيطرة والإستحواذ الجماعي على الكرة بلمسات سريعة تنقل الفريق من الحالة الدفاعية الى الهجومية، وبلا أدنى شك في ان الفاعلية التي كان عليها خط الوسط جاءت بعدما استعاد انس مبارك لتوهجه خلافا للدور الكبير الذي قام به البديل محمد ياسر مع الظهور الطيب للمايسترو البرازيلي زي روبيرتو.

ويبدو واضحا ان ميتسو لجأ الى إحداث تغييرات على مستوى الطريقة والتشكيل، اذ شوهد الشاب مؤيد حسن وقد بدا يأخذ الفرصة كامة بالتواجد في التشكيلات الاساسية، بالإضافة الى محمد ياسر الذي سد غياب عثمان العساس كما يجب، وينسحب الامر نفسه على الحارس عبد العزيز علي الذي قدم مستوى راق لم يشعر انصار فريقه بأن الحارس الاول في الكرة القطرية والغرافة قاسم برهان غائبا.

البساط بدأ يُسحب من تحت رفاق زياني نحو أفضلية غرفاوية منحتهم السيطرة والأخذ بزمام الامورن ليجد بعدها زياني وفاغنر صعوبة بالغة في اسناد ادريانو، سيما وان خطوط الجيش فقدت الترابط كما في الشوط الاول.. كثيرة هي المناسبات التي سنحت للغرافة كي يسجل، بيد ان التسرع تارة وسوء الطالع تارة أخرى ظل يحرم الفريق من التقدم.

إصرار وتفوق

نقول ان التسرع حرم الغرافة من التسجيل في أكثر من مرة، وهو ما تجسد واقعا من خلال التعامل غير السليم من قبل المهاجم البرازيلي ادميلسون مع تلك الفرص.. اما سوء الطالع فقد تجسد بتلك الكرة القوية التي ارسلها خلعتبري لتضرب بالعارضة وترتد الى الارض قبل ان يسيطر عليها حارس الجيش.. ولعل تلك لفرصة ربما مررت رسالة واضحة بأن الفهود عقدوا العزم على تحقيق انتصار يعيد الهدوء الى المعسكر الغرفاوي قبيل فترة التوقف، لتتوالى المحاولات الهجومية التي كان عرابها مؤيد حسن بلا منازع بعدما اظهر جرأة كبيرة في تنفيذ اختراقات خصوصا عبر الجهة اليمنى، قبل ان يتحول الى اليسرى بعد التبديل الذي أجراه المدرب ميتسو بسحب حامد شامي والزج بأحمد فارس ليلعب هذا الاخير في الجهة اليمنى ناقلا كواسي الى الجهة اليسرى وهي الجهة التي انتقل اليها مؤيد ليشكل ثنائي خطير مع كواسي، ومنها وجد اصحاب الارض ضالتهم بعد لعبة مشتركة بين مويد وكواسي عكس اثرها هذا الاخير كرة عرضية استقبلها اديملسون حسب الاصول وحولها في الشباك هدفا غاليا خطف به نقاط المباراة الثلاث.

ادميلسون يحمي نفسه

يبدو ان البرازيلي ادميلسون قد بنى حوائط الصد ضد سهام النقد التي ما أنفكت توجه له منذ الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر الذي بدا منه الصيام عن تسجيل الاهداف، وهي المهمة التي تعاقدت معه إدارة الغرافة من اجلها، ودام هذا الصيام حتى الاسبوع الثامن.. صحيح ان المهاجم البرازيلي القادم من الدوري الياباني سجل في الاسبوع قبل الماضي في مرمى الأهلي، بيد ان ذاك الهدف لم يدم في ذاكرة انصار الفهود على اعتبار ان العميد عاد الى المباراة بالتعديل رغم تأخره بهدفين.. غير ان الهدف الذي سجله ايدي في مرمى الجيش لا يمكن ان يُنسى، ذلك انه كان الهدف الوحيد في المباراة والذي منح الغرافة نقاط المباراة الثلاث التي رفعت الرصيد الى النقطة 11 او بفارق سبع نقاط عن المتصدر لخويا، وهو ما يعني بان عملية تجسير تلك الفوارق النقطية ممكنة في قادم الاسابيع الـ 12 عن نهاية جولات الدوري.



بطاقة المباراة

الغرافة VS الجيش

المناسبة: الأسبوع التاسع لدوري نجوم قطر

النتيجة: فوز الغرافة بهدف وحيد سجله البرازيلي ادميلسون د 79.

الإنذارات: أحمد فارس وجورج كواسي من الغرافة.

سيلاس في مهب الريح والحلول الهجومية مفقودة..

لخويا كشف تواضع مستوى الفريق العرباوي

نزار عجيب

كشف لخويا عن تواضع مردود الفريق العرباوي عندما فاز عليه في الجولة التاسعة بثلاثة اهداف نظيفة كان يمكن ان ترتفع الى اكثر من ذلك. اللقاء الذي جرى على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة استعاد من خلاله حامل اللقب الثقة من خلال الفوز الكبير بينما ابعدت الخسارة فريق الاحلام الذي سقط في الاختبار وأصبح مدربه سيلاس في مهب الريح في ظل الاخطاء الكبيرة التي ظلت تتكرر وعدم قدرة لاعبيه على التهديف..

وظهر الفريق العرباوي متواضعا خاصة في المقدمة الهجومية واضطر المدرب البرازيلي الى توليف اسماء لتلعب هذا الدور في ظل عدم وجود أي مهاجم بالفريق عدا علي مجبل فرطوس «المستهلك» والذي لم يكن قادرا على لعب هذا الدور في ظل عدم وجود لاعب محترف يلعب بجواره، حيث كان المدرب قد اعلن قبل انطلاق مباراة لخويا الاستغناء عن المهاجم البرازيلي فاندينهو.

الفوز في المباراة رفع رصيد لخويا الى 18 نقطة وانفرد بالصدارة مستفيدا من خسارة الوكرة بالتعادل امام الاهلي وايضا سقوط السد في مطب الريان، ليكون حامل اللقب ايضا هو المستفيد من نتائج الجولة التاسعة ويبقى متواجدا في المقدمة دون غيره من الاندية الاخرى، بينما ابقت النتيجة فريق العربي في المركز التاسع بتسع نقاط فقط علما بان فريق الاحلام يملك مباراة مؤجلة مع السد.

ضعف القدرات

ظهر العربي مفككا وغير قادر على تهديد مرمى الحارس بابا مالك نسبة لضعف قدراته الهجومية بعد ان اضطر المدرب سيلاس الى وضع خوخي بوعلام خلف علي مجبل فرطوس، ولم تكن التوليفة الهجومية للفريق لتقدم الجديد وتخترق الدفاع القوي للخويا وحارسه بابا مالك، وسرعان ما اكتشف كل المتابعين ان فريق العربي يخوض المباراة بلا انياب وليس لديه أي قدرة على تهديد الفريق المنافس في ظل اعتماده على هذه التوليفة بخط هجومه.

ومع مرور الوقت بدا الفريق العرباوي في حالة من الانهيار وبالفعل تلقى الهدف الاول الذي جاء عبر لاعب الوسط مارتين سيرا قبل ان يختتم عادل لامي الشوط الاول بالهدف الثاني الذي جاء ايضا من خلال متابعة لاحدى الكرات من وسط الملعب قبل ان يسددها قوية في مرمى الحارس رجب حمزة.

اعتماد العربي على هذه القدرات لم يكن مقنعا بالمرة لان الادارة هي التي وقعت في الخطأ الكبير من بداية الموسم الحالي عندما تجاهلت موضوع التعاقد مع مهاجم اخر حتى تكتمل القوة الامامية للفريق الذي عانى طوال مبارياته الثماني من سوء النتائج وعدم القدرة على التقدم في المنافسة بعد ان احتل الفريق المركز التاسع مع نهاية الجولة التاسعة..

انهيار وأخطاء

وفي ظل السلبية التي ظلت ترافق اداء هجوم العربي وعدم قدرته على التسجيل وقيادة الفريق الى الفوز كان من الطبيعي ان ينعكس هذا الامر على بقية الخطوط التي تأثرت بذلك حيث شاهدنا الكثير من الاخطاء على مستوى الوسط والدفاع والتي كانت نتيجتها الفوز العريض لفريق لخويا، ووقع دفاع العربي في جملة من الاخطاء التي سهلت مهمة لاعبي الوسط في الفريق المنافس لهز شباك الحارس رجب حمزة ثلاث مرات في المباراة.

ومنح المدرب سيلاس لاعبه المغربي محمد الشيحاني فرصة المشاركة في اللقاء اساسيا ولكن اللاعب الدولي لم يستطع ان يمنح الفريق كل ما عنده لانه تأثر كثيرا بابتعاده في الفترة الاخيرة وايضا حالة الانهيار التي حدثت للفريق والتي كان نتيجتها ظهورا اقل من المتوسط للاعب محترف كان يفترض ان يكون معينا للفريق في الوقت الحالي من المنافسة المحلية.

والملاحظ ان المدرب البرازيلي الذي تطارده الاتهامات لعب بعدد كبير من لاعبي الوسط وصل الى خمسة وقد يكون ستة في بعض الاوقات دون ان يكون لهذا الشيء مبرراته لان الفريق العرباوي كان في حاجة الى تدعيم لخط هجومه بدلا من تكديس اللاعبين في خط الوسط، ومع مرور الوقت سحب المدرب مهاجمه الوحيد علي مجبل وادخل وليد محيي الدين الذي لا يملك مقومات اللاعب الذي يفيد الفريق في المقدمة وهو ما زاد الطين بلة في نهاية الامر..

حلول لخويا الهجومية

فريق لخويا عانى قبل مباراة العربي من ضعف خط هجومه اثر ابتعاد بكاري كونيه للاصابة ولكن المدرب جمال بلماضي استطاع توفير هذه الحلول من خلال منح لاعبي الوسط فرصة التقدم والحرية وهو ما اسفر عن تسجيل ثلاثة اهداف عبر لاعبي وسط الفريق سيرا وعادل لامي وانور ديبا بعد دخوله في الشوط الثاني للمباراة.

ولاشك ان هذه الحلول منحت المدرب الجزائري فرصة جيدة للتغلب على هذه المشاكل خاصة انه يعتمد حاليا على محمد رزاق ومن خلفه كانجا اكالي في الهجوم، وكان لابد ان يكون لديه حلول اخرى في الفريق تستطيع ان تقوم بهذا الدور خاصة ان رزاق صام عن التهديف في دوري الموسم الحالي الذي لم يكن فيه بالحالة الطبيعية وهو ما زاد من معاناة هجوم لخويا..

الفرص الكثيرة التي خلقها لاعبو لخويا امام مرمى العربي كانت تشير الى التدريبات والتركيز الذي كان عليه الفريق في الفترة الماضية حتى تكون لديه الحلول العديدة امام مرمى الخصوم لان حامل اللقب عانى كثيرا في مباراته قبل السابقة امام ام صلال والتي عجز فيها لاعبوه عن التسجيل..

بطاقة المباراة

لخويا VS العربي

المناسبة: دوري نجوم قطر - الجولة الـ9

الملعب: ثاني بن جاسم

النتيجة: فوز لخويا 3/0

الاهداف: سيرا ولامي وديبا

الحكام: عبدالله البلوشي ومحمد عبدالعليم وسالم النعيمي

الانذارات: نشأت اكرم «لخويا»

افضل لاعب: عادل لامي

السواء القضية ترصد دوري النجوم بمق

العربي أكثر المتضررين والوكرة أول المستفيد

الريان في ثبات نسبي وأصابع الاتهام تتجه لمركز حراسة المرمى الذي يحتاج لعامل الاستمرارية

الجيش أقنعنا بإمكانية بقائه في دوري الأضواء لكنه لم يقنعنا انه النسخة المعدلة من بطل العام الماضي

توقفت بطولة دوري نجوم قطر مؤقتا بسبب بطولة دورة الالعاب العربية التي سوف تنطلق فعالياتها في التاسع من شهر ديسمبر الحالي ومع توقفه كانت هناك العديد من ردود الفعل المحلية التي ندون العديد منها تحت خانة ردود الفعل العاطفية خصوصا تلك الجماهيرية المنشأ حتى لو كان مصدرها احد الاداريين او الاعلاميين ممن لم يستطيعوا حتى الان الفصل بين انتماءاتهم التشجيعية وبين الواجبات الملقاة عليهم في ميادينهم الاحترافية.

ومن أجل المساهمة في إلقاء الضوء على الاندية الاثنى عشر المشاركة في نسخة ٢٠١١ من دوري نجوم قطر - ارتأينا في - قضية استاد الدوحة السواء - لهذا العدد ان نختار مقياسا نستطيع من خلاله الحكم على عمل هذه الاندية بأقل نسبة من الاخطاء بعيدا عن الاحاسيس والمشاعر التي من الممكن ان تجعل الجيد سيئا والممتاز عاديا الخ....

لنهتدي في النهاية الى مقياس المقارنة ما بين نتائج الاندية حتى المرحلة التاسعة من موسم ٢٠١٠ وذات المرحلة من الموسم الحالي ٢٠١١ فبمجرد ان نضع امامنا عدد النقاط التي احرزها كل ناد وعدد الاهداف التي سجلها بالمقابل عدد الاهداف التي سجلت عليه فاننا نستطيع ان نلمس نقاط القوة المستحدثة او المثبتة ونقاط الضعف المستمرة او الملغية ومع اننا سوف نلقي الصفح عن المقارنة بين نتائج السيلية ٢٠١٠ ونتائج الجيش ٢٠١١ على اعتبار ان الجيش هو من حل مكان السيلية لان المقارنة بين نتائجهما غير دقيقة مما يجعلنا نأخذ تجربة الجيش كتجربة مستقلة بحد ذاتها دون اللجوء الى مقارنتها مع اي مشاركة سابقة لعدم وجودها.



البداية من البديهي ان تكون مع فريق لخويا بطل الموسم الفائت ومتصدر الموسم الحالي وهنا نشير الى ان البطل كان قد حقق الموسم الماضي حتى المرحلة التاسعة 22 نقطة وسجل 18 هدفا فيما تلقت شباكه 5 اهداف وبالتالي حقق حتى المرحلة التاسعة من الموسم الحالي 18 نقطة وسجل 14 هدفا ولم يتلق اكثر من هدفين مما يجعلنا نقول ان لخويا قد حافظ على توازنه الهجومي والدفاعي مع ان نسبة تسجيله قد خفت وهي تسجل تحت عنوانين اثنين الاول رئيسي وهو اعتماد معظم الفرق التي واجهته على منظومة دفاعية رفعت شعار عدم الخسارة او عدم تلقي عدد كبير من الاهداف والثاني عنوان فرعي وهو اصابة العديد من لاعبيه المهاجمين وفي مقدمتهم بكاري كوني الذي حقق لقب افضل لاعب في الموسم الفائت.

ثلاثي الوكرة العربي

لنصل الى الوكرة الوصيف الحالي وصاحب المركز العاشر لذات المرحلة الموسم السابق لنختصر كلامنا بالقول ان - نواخذة الجنوب - استطاعوا تحقيق فارق كبير على كافة الصعد القياسية فاذا اخذنا النقاط كمؤشر نجد ان الوكرة رفع رصيده من 5 نقاط الموسم السابق الى 16 نقطة الموسم الحالي مستندا الى 18 هدفا تم تسجيلها حتى الان فيما لم يستطع حتى المرحلة التاسعة من الموسم الماضي من تسجيل اكثر من اربعة اهداف متلقيا ستة عشر هدفا بينما تلقى الموسم الحالي حتى الان 11 هدفا مما يجعلنا نصل الى النتيجة التالية: الوكرة حقق نقلة نوعية كبيرة على مستوى الهجوم مع استقدام الثنائي العراقي يونس وعلاء ومن خلفهما سعيد بوطاهر بينما لم يستطع تحقيق ذات النقلة على الصعيد الدفاعي وهذا يجعلنا نتطلع الى مستوى حراسة المرمى الوكراوية التي لم تصل الى حد الامان لعدم وجود الخبرة الضرورية التي كان يتمتع بها حارس الوكرة السابق محمد انياس.

الرهيب وعدم الهزيمة

من جهته الريان ثالث الحالي خامس السابق فانه كان قد حصد الموسم الماضي 17 نقطة وسجل 16 هدفا وتلقى مرماه 7 اهداف فيما حصد حتى الان 15 نقطة وسجل 16 هدفا وسُجل فيه 12 هدفا ووفقا لهذه الارقام نستطيع القول ان الريان متوازن بشكل نسبي هجوميا مع خلل واضح في الدفاع وهو ما يجعلنا نشير باصابع الاتهام الى مركز حراسة المرمى الذي يحتاج الى مجهودات اكبر من جانب الحارس الاساسي سعود الهاجري الذي مازال يتأرجح مستواه بين الجيد والمقبول والسيئ في ظل ثبات تخوف الريانيين منه مع كل كرة تتوجه الى مرماه سهلة كانت ام صعبة وهنا نؤكد ان مشكلة الهاجري الاساسية تعود لكونه لم يحافظ على استمراريته في حراسة مرمى الريان مما جعله يتعرض للتأرجح الذي لم يسمح للريان بتصدر الدوري في مرحلته التاسعة خصوصا انه الفريق الوحيد الذي لم يتعرض للهزيمة حتى الآن.

بين الخلف والسلف

اما المارد القطراوي رابع الحالي ثالث السابق فاننا نجد انه حافظ على مستواه الهجومي مع تسجيله العام الحالي 14 هدفا مقابل 17 هدفا الموسم الماضي لكن المشكلة كانت في دفاعه الذي كان جيدا في الموسم الماضي حيث لم يتلق حتى المرحلة التاسعة سوى 9 اهداف فيما تلقى حتى الان 17 هدفا مما يضع علامة استفهام على عدم قدرة عبدالسلام وادو من تغطية

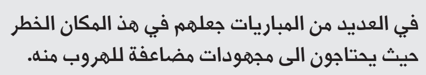
قياس مقارنة السابق بالحالي

دين ولخويا مكانك راوح على أرض قمة ٢٠١١

مشكلة الإصابات أبقت أم صلال يعاني للموسم الثاني على التوالي بعد أن كان ملهم الكرة القطرية أسيويا

المارد القطراوي من أبرز عناصر حزب المحافظين لولا الثغرة الدفاعية الواضحة لغياب القرقوري





مكان مواطنه المغربي طلال القرقوري الذي كانت الاستراتيجية الدفاعية القطراوية مبنية عليه بشكل كبير ونعتقد جازمين ان هذا هو السبب الرئيسي الذي جعل نقاط نادي قطر تنخفض من 20 نقطة الى 15 نقطة.

ثبات رغم المؤجلة

ليطل السد العالمي برأسه من المركز الخامس الذي يحتله حاليا على جدول الترتيب بعد ان كان الموسم الماضي في ذات الفترة قد حاز على المركز السادس لنقول ان شكل السد ومضمونه لم يتأثرا سلبا ام ايجابا بل حافظ على مستوى الموسم الماضي الذي كان قد حصد خلال مراحله التسع الاولى 15 نقطة مقابل تسجيله 14 هدفا وتلقيه 9 اهداف وهذا ما يظهر جليا من خلال حصده 13 نقطة وتسجيله 11 هدفا وتلقيه 8 اهداف مع الاخذ بعين الاعتبار انه مازالت لديه مباراة مؤجلة امام فريق العربي.

عقم هجومي غرفاوي

وهنا جاء دور الغرافة وما ادراك ما الغرافة سادس الحالي رابع السابق الذي فقد قدراته الهجومية الى حد نستطيع القول انه قد شل هجوميا وهذا ما نلمسه من خلال وضع رقمي 25 و7 جنبا الى جنب، فالرقم الاول هو عدد اهدافه في المراحل التسع الاولى من الموسم السابق والرقم الثاني هو عدد اهدافه في الموسم الحالي لذات المراحل مما يجعلنا نقول ان الغرافة يفتقد الى مجهودات مهاجم اصيل من طراز يونس محمود ويفتقد بالتالي الى ممون من نوعية جونينيو وتبقى النقطة الايجابية التي حفظت ماء وجه الغرافة هي قوة منظومته الدفاعية التي لم تتأثر بالعقم الهجومي بل تحسنت فمع تلقيها الموسم الماضي 10 اهداف لم تتلق الموسم الحالي سوى 6 اهداف فقط لا غير.

تحسن مشوب بالخطر

الخور سابع الحالي تاسع السابق تحسن قليلا من 6 نقاط الى 11 ومن تسجيله 10 اهداف الى تسجيله 13 ومن تلقيه 17 الى تلقيه 14 لكن شكله العام لا يبعده عن الانحدار لمنطقة الخطر التي مازال في حدودها ولم يتخطها الى المنطقة الدافئة اعتمادا على المستوى الفني العام ومن الممكن ان يكون اكثر المستفيدين حتى الان من الصراع الكبير الذي يجري على طريق فصل منطقة الوسط عن القمة والقاع.

الجيش خارج المقارنة

بالنسبة للجيش فاننا نقول بصفته الضيف الجديد انه قدم مستويات مطمئنة تبشر بامتلاكه الامكانيات الضرورية للبقاء في دوري الاضواء لكنه في الوقت عينه لم يعطنا انطباعا لا من ناحية النتائج ولا من ناحية المستوى الفني انه قادر على لعب ذات الدور الذي لعبه نادي لخويا الموسم الفائت لذلك يحتاج الى انضاج تجربته اكثر للحكم عليه بشكل اكثر دقة واحترافية وموضوعية.

الخاسر الأكبر

لنقف على حدود العربي تاسع الحالي ثاني السابق لنقول انه اكثر المنحدرين على جدول الترتيب وعلى معيار المستوى الفني فالعربي الذي نال الموسم الفائت 21 نقطة حتى المرحلة التاسعة لم يستطع ان يحصد اكثر من 9 نقاط حتى الان بغض النظر عن وجود مباراة مؤجلة بينه وبين السد وهذا الجزر في حصد النقاط يعتبر نتيجة طبيعية للفارق الكبير بين عدد اهداف الموسمين الحالي والسابق فحتى الان لم يسجل مهاجمو العربي سوى 7 اهداف فيما كانوا قد سجلوا الموسم الماضي 20 هدفا مع ان خط دفاعه لم يتأثر كثيرا لعدم وجود فارق كبير بين 6 و9 وهما على التوالي عددا اهداف الموسمين الماضي والحالي.

هجوم فانتستك دفاع بلاستيك

الاهلي العاشر الحالي والحادي عشر السابق تحسن هجوميا ولم يتحسن دفاعيا فكانت النتيجة انه حصد 9 نقاط بعد ان كان قد حصد الموسم الماضي نقطة يتيمة فخط دفاعه مازال هشا وضعيفا مع رقمي 20 و18 وهجومه عمل الانتفاضة مع رقمي 2 و14 وجميع هذه الارقام سلاح ذو حدين قد تفيد الاهلي وتبقيه مجددا في الدرجة الاولى وقد تنقلب عليه كما انقلبت الموسم الماضي على السيلية وتسقطه الى الدرجة الثانية.

تسرع وقلة حظ = هجوم الخريطيات

وبالحديث عن الخريطيات الحادي عشر الحالي سابع السابق فاننا نرى ان هجومه قد انخفضت فعاليته التهديفية قابله تحسن بالمستوى الدفاعي مما جعله يسقط على سلم النقاط من 10 الى 6 وعلى سلم الاهداف من 13 الى 7 بينما انزل عدد الاهداف المسجلة في مرماه من 17 الى 13 وهنا نشير الى ان عدم الانسجام الكامل بين مهاجميه وتسرعهم وقلة الحظ في العديد من المباريات جعلهم في هذ المكان الخطر حيث يحتاجون الى مجهودات مضاعفة للهروب منه.



مدرب مستفز لا يكفي الصقور

نختتم بفريق ام صلال رابع دوري ابطال آسيا عام 2009 وملهم الكرة القطرية قاريا ومتذيل ترتيب الحالي وما قبل اخير الفائت لنقول ان صقور برزان يعانون للسنة الثانية على التوالي بعد ان كانوا سابقا من المنافسين على المربع وعلى الالقاب واذا كان الموسم الفائت يتحمل المسؤولية المدرب تين كات فان الموسم الحالي نعزيه للاصابات ولعدم وجود البديل الجاهز او غير الجاهز للمصابين، فأم صلال كان قد حصد الموسم الماضي 6 نقاط مقابل 5 نقاط هذا الموسم وسجل 9 مقابل 6 هذا الموسم وتلقى 18 مقابل 14 هذا الموسم مما يعني ان المنظومة الدفاعية تحسنت ولا تحتاج الا الى تفوق هجومي يساعدها في التحسن اكثر وهنا نشير الى ان بقاء اللاعبين مصابين او بقاء ام صلال يعتمد على لاعبين مصابين فان الامل بتغيير هذا المركز سيكون صعبا جدا حتى مع وجود مدرب يعرف دفاعيا من اين تؤكل الكتف كالمدرب حرمة الله الذي عرف كيف يستفز الآخرين بأقل الامكانيات الممكنة.



خاتمة

اذا كنا في هذا العدد قد غصنا في المقارنة بين الماضي والحاضر فإننا في العدد القادم ما لم يجد جديد اضطراريا سوف نبحث في مستقبل هذه الاندية مع انطلاقة المرحلة العاشرة بعد دورة الالعاب العربية فإلى اللقاء.

مدير التحرير